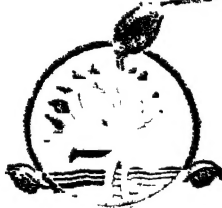
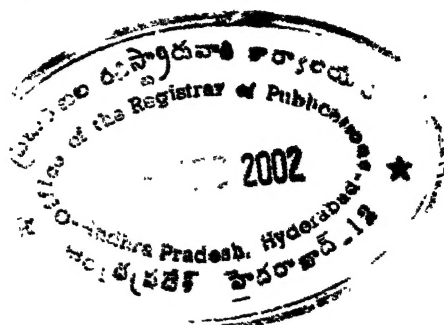


# గెలీలియో

(Life of Galileo)

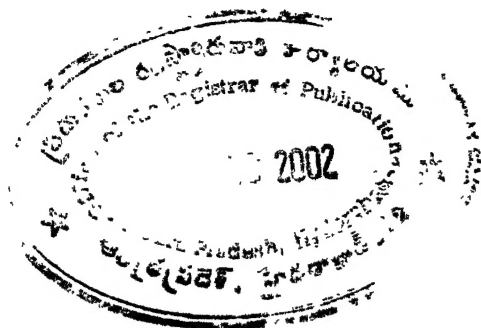


680  
/ 202

గ్రంథకర్త:  
సువర్ణ ఘంటాకంఠజ్ఞ బిరుదాంకిత  
నంస్కృతాంధ్ర పండిత  
మహాకవి బండ్ల సుబ్రహ్మణ్యము

# గె లీ లి యో

( Life of Galileo )



గ్రంథకర్త

సువర్ణ ఘంటాకంఠ బిరుదాంకిత

సంస్కృతాంధ్ర పండిత

మహాకవి బండ్ల సుబ్రహ్మణ్యము

అన్ని హక్కులు  
గ్రాంథకర్తవి.

ప్రథమ ముద్రాణము  
ప్రతులు ౧౦౦౦.

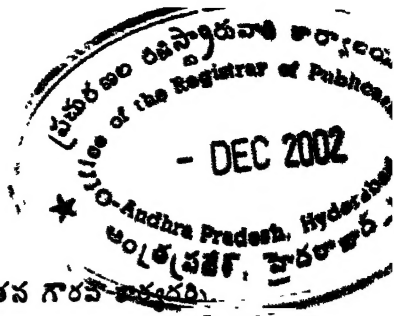
కే ల క  
విజయదశమి

1968



---

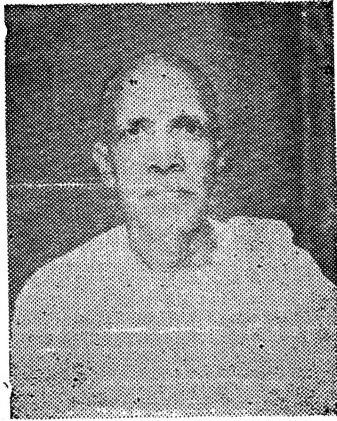
సారస్వతనికేతన ప్రింటింగు పెన్, వేటపాలెము.



పాఠశాల వికేతన గౌరవ వ్యక్తి

గ్రంథాలయ సేవకులు,

శ్రీ అడుసుమల్లి శ్రీనివాసరావు పంతులుగారు



సీతమ భుజంగరావుల జ్యేష్ఠసుతుడు  
చెలంగు శ్రీలక్ష్మీధర్మపుడు విశిష్టగుణుడు  
వినుత విద్యత్కపిందుగిల వేల్పుటాపు  
వాసికింతాపు ! మా శ్రీనివాసరావు !



## చిన్న విన్నపము

స్వాక్రమ మానవుని మనస్సు పశుదశనువీడి జ్ఞానదశను బొందిన నాటినుండి యతఁడు ప్రకృతిదృశ్యములం జూచి యానందించుట, వర్ణించుట తద్రహస్యముల నెఱుంగఁ గౌతూహలాయత్తచిత్తుండగుట సహజసిద్ధముగ నేర్పడిన స్థితి. తోలుదొల్త నట్టి యానందమును వాగ్దానమున గేయరూపమున వెలార్చినవారు ఋషులు, కవులు, పదవఁ దద్రహస్యమును బరిశోధనముల వలనఁ దెలిసికొని మనకు బోధించినవారే విజ్ఞానశాస్త్రకారులు. వీరిరువురకు సన్నిహితసంబంధ మున్నదని నావిశ్వాసము. కవి కావ్యజగత్తును సృష్టించి తద్వారమున జ్ఞానబోధచేసి ధర్మమును నెలకొల్పి ప్రజల కానందముఁ గూర్చు సంతోషించును. విజ్ఞానశాస్త్రజ్ఞుడు ప్రకృతిమర్మకర్మముల నెఱిగి దానిని స్వాధీనముచేసికొని సూత్రసృష్టిచేసి మనుజులకుఁ గ్రాంక్షిత సౌఖ్యములఁ జేకూర్చు యత్నించును. ఇరువురి ధ్యేయము లోకానందమే.

ఎవఁడు తనస్వార్థముచు దగ్గించుకొని జగచ్ఛ్రేయమునకు శ్రమించునో వాఁడుపూజనీయుండనుట నిర్వివాదాంశము. ఈదృష్టితో నాలోచించిన విజ్ఞాన శాస్త్రసృష్టికర్తలు గూడ మనకు పూజనీయులనుట వరమ సత్యము. తాగకీలురైన విజ్ఞానశాస్త్రకర్తలలో కేలీలియా యగగిగమ్మిడు.

శృంగారరసపూరితమైన కావ్యములు చదువుటవలనఁగొందఱు చెడిపోవుచున్నారనియు. సూరశాస్త్రములు సృష్టించుటవలన మానవ లోకమునకు హాని గలుగుచున్నదనియుఁ గొందఱు అవవచ్చు. అంత మాత్రమున శాస్త్రములు దూష్యములనుట యవివేకము. ప్రతి విషయమునందును మంచిచెడ్డలు రెండిమిడియున్నవి. లోకమే చీకటి వెలుగుల కలయిక. దీపము క్రిందఁ జీకటి గూడ నున్నది. అదివ్వె వెలుగున నొకండు పొత్తము చదువుచుండ దానితేజసాయమున మఱియొకఁ డొక వస్తువు నునికిం గనిపెట్టి దొంగిలించుచున్నాడు, దాన దీపము దూష్యమా? కాదు. కావున జ్ఞానమును బెంపొందించు శాస్త్రములెవ్వియు నింద్యములు గావు. వానిని సద్వినియోగము చేసికొనవలసియున్నదని మనమే గ్రహింపవలయు.

గలీలియో సృజించిన దుర్బిణి మొదలుగు వస్తువులవలన లోక మెంతయుపయోగముఁబొందుచున్నదో తత్ జ్ఞాతృలుంగుదురు. ఖగోళ సత్యజ్ఞాన విషయమున సతఁడు చేసిన పరిశోధనములు, పడిన కష్టములు ప్రజలకుఁ దెలియవలయుననియే నేనీపాత్రమును సులభ శైలిలోఁ బద్యకావ్యముగ రచించితి. ఇది యెక్కువమంది చదివి యర్థము చేసికొనఁ గలరని నావిశ్వాసము. నాయెఱింగింతవఱకు విజ్ఞానశాస్త్రీకారుల జీవితచరిత్ర పద్యకావ్యముగ వ్రాసినవారు లేరు. ఇదియే మొదటి గ్రంథము.

మఱియు 'గద్యం కవీనాంనికవం వదన్తి', 'వాక్యం రసాత్మకం కావ్యమ్' అనేడి పెద్దల వాక్యములున్నను పద్యకావ్యమున కున్న స్థిరత్వము, విలువ, యందచందములు, గానానుకూల్యము బుధుల కవగతమైయున్న విషయములే. గలీలియోకీర్తి శాశ్వతమైనదిగాన దానికిం దగినరీతిగా నాతని చరిత్ర చిరకాలము మనఁదగిన పద్యకావ్యముగ రచింపవలయుననియే నాకుఁ గుతూహలము గలిగినది. విజ్ఞానశాస్త్రనిర్మాతలగు నిట్టి త్యాగపురుషులు ప్రపంచమునకు మేలుచేసిన మహాత్ములలో నేరికిం దీసిపోరు. కావుననే యిట్టి వారి ఛాయాచిత్రములు ప్రపంచముసంగల యన్ని దేశములందలి ప్రయోగశాలలోఁ బ్రకాశించుచున్నవి. వారి నామము విద్యార్థులు పాఠ్యాయులు నిత్యమిఱుకొనుచుచునే యున్నారు. సత్యము నిత్యము జీవశత్రో వెలుగుననుట సత్యదూరముగాదు.

అస్మదాంధృ మహాభృదయమునఁ గల ప్రథమప్రపంచమహాసంగ్రామకథవ్రాయు సందర్భమున నీ శాస్త్రకారుల జీవితచరిత్రలు చదువుట తటస్థించినది. తద్రచనా సమయమందే యెడ నెడ నీగ్రంథమును వ్రాసితి. నాటినుండి శుద్ధప్రతి వ్రాయుటకు వీలుచిక్కక చిత్తుప్రతినే యచ్చునకిచ్చితి. అత్యవసరకృత్యము లొక్కుమృడిఁ జేకూరుటంజేసి "పూవు" ల దిద్దుటలోఁ జక్కఁగా దృష్టినిలుపమి నొండురెండు చరణములే మాఱినవి.

"అనఘులు ప్రయోక్త లద్ది కాదనిన యంత" అను చరణమునకు బదులుగా "కాని ప్రయోగికులు దానిఁ గాదనఁగ నె" అను చరణము గ్రహింపఁబడినది. "అంతదెలియ నతని యబ్బవశమ" అనుటకు బదులు "అంతదెలియ నతని కలవియగున" యని యుండవలయు. అచ్చుతప్పులు ద్వితీయముద్రణమున సవరింపఁబడు.

— గ్రంథకర్త.

# గె లీ లి యో

## ఇ ట లీ వ ర్ణ న

శ్రీరంజిల్ల మహోన్నతాశయ కలాశ్రీ దివ్యదీప్యద్యుతులౌ  
సారాచార విచారమారగతికిన్ సాఖ్యంబు చేకూర్చుగాఁ  
బారావార గభీర భావపిలనత్యుఖ్యాత కృత్యచ్ఛటా  
ధీరానీకముతోడ నొప్పు నిటలీదేశం బసామాన్యమై.

సీ॥ ఇట హిమాలయపంక్తి యిగపెసలారంగ  
‘నాలప్పు’ గిరులట నలరుచుండు  
నిచట గంగానదీ యెంతో సహకరింప  
నచ్చట ‘సో’ నది యాదరించుఁ  
గమనీయమైన గంగాసింధుమైదాన  
మీట నట ‘లంబార్ధి’ యింపునింపు  
నిచ్చోటఁ గలకత్త యచ్చోట ‘వెన్నీసు’  
పురవరవిఖ్యాతిఁ బొలుపుగులుకు

తే॥ గీ॥ సింహళద్వీపమిచ్చట ‘సిసెలి’ యచటఁ  
బాదపీఠములట్ల కన్పడుచునుండు  
రెండునుం ద్వీపకల్పము లొండిఁకేల  
భరతభూమికి నిటలికిఁ బరగుఁబోల్కి.

గీ॥ దానికి న్ముఖ్యపట్టణమైన ‘రోము’  
సప్తవర్వతనగర ప్రశస్తిఁగాంచె  
నిజప్రయాసానమునఁ బెంచుఁ బ్రజలనచటఁ  
\*‘డైబరు’ నదీమతల్లి బిడ్డలనుబోలె.

కం॥ దివమార్గముఁ జూపెడి కై౯  
స్తవమత పీఠాధిపతికిఁ దావరమగుటం  
దివి భువి వైభవములకుఁ  
భవనంబై యలరు రోము పాభవశక్తికొ.



గీ॥ మతము మానవహృదయసామ్రాజ్యమందు  
 మూఢవిశ్వాసబీజముల్ మొలవజేయఁ  
 బాపపరిహరణార్థమై పత్యములను  
 గొనెడి యాచార మచ్చటఁ గొలుపుచీరె.

గీ॥ తొలుత పాశ్చాత్యదేశాలఁ గల గురువులు  
 బల్లపఱపుగనున్ దీ యెల్లభూమి  
 దీని చుట్టును సూర్యుడే తిరుగుచుండు  
 నని సనాతనపుం బల్కు లాడుచుండ.

గీ॥ రాజులైనను రాజాధిరాజులైన  
 మతగురువుమాట కానాట మాటులేదు  
 కాని ప్రాయోగికులు దాని కా దనఁగనె  
 ఘోరతరశిక్షల విధించి కూల్చి రకట !

కం॥ మనబాహ్యదృష్టి కిద్దర  
 గనఁబడుఁ జదరముగనైన ఘనశాస్త్రజ్ఞుల  
 దినదినశోధనమున గుం  
 డగనిదని పల్కం గటా యొడంబడఁ డెందుక.

గీ॥ ఏమి వైచిత్ర్యమోగాని యెచటనైనఁ  
 గడురుచించు నసత్యంబు గారణ మెవ  
 యన్ని విషయంబులందు యధార్థవాది  
 బళిర! లోకవిరోధి య న్నలుకు నిజము.

ప॥ ప్రత్యక్షానుభవము నాధారముగఁ జేసికొని భూమి విశ్వకేంద్ర  
 మున నచంచలముగ నున్నదనియు, దానిచుట్టును జండు, బు  
 భు, శుక్రు, సూర్యుడు, కుజుడు, గురుడు శని మొద  
 లగు గ్రహములు ప్రదక్షిణముచేయుచున్నవనియు కీర్తిస్తానకుఁ  
 బూర్వము ద్వితీయ శతాబ్దమునఁ గ్రీకు విజ్ఞాని హెపేర్కస్  
 తెలిపెను. ప్రజలతోఁబాటు మతాధికారులు నంగీకరించి యధి  
 కారముద్ర వేసిరి. ప్రత్యక్షానుభవమునకు సిద్ధాంతఫలితము  
 లకు సమన్వయముకుదురమిఁ బ్రజ్ఞావిశేషజ్ఞులైన విజ్ఞానిశేఖరులు

గొందలు భూకేంద్ర సిద్ధాంతమును క్రమక్రమముగా మార్పజూచిరి. వారిలో అరిస్టార్కున్ అత్యంత ముఖ్యుడు. అతడు భూమి సూర్యుని చుట్టు తిరుగుచున్నదని మొట్టమొదటఁ జెప్పఁగలిగెను. క్రైస్తవ మతాధికారులు భూకేంద్ర సిద్ధాంతము తప్పనివారిని మతద్రోహులుగ భావించుచుండిరి. అక్టాలమున మతాధికారుల కున్న గౌరవము మఱి యేరికిం గానరాదు. అట్టియధికారులలో నత్యున్న తాధికారి పోపు. ఆపోపునివసించు దేశమగుటచే దాని గొప్పదనము వేఱ చెప్ప నక్కఱలేదు.

వ॥ 'పోపు' నాజ్ఞలేక భూపుడైననుగాని  
పెండ్లియాడు టచట వీలుగాదు  
వేయునేల యిటలి పీఠాధీపతి మాట  
తిరుగు లేని కత్తి యరుల మిత్తి.

అ॥వె॥ గోత్రాధీశుల చరితలు  
పాత్రములై వినుట కవనిఁ బ్రాకెం బెలుచక  
కాత్రము గల్గిన జాతిగ  
ధాత్రిం బ్రఖ్యాతి వడసెఁ దజ్జన మొకచో.

గీ భువన విఖ్యాతిఁ గాంచిన పుణ్యతముఁడు  
షేక్సిపియరు మహాకవి చెలువు గులుక  
నిజకథానాయకులుగ రాణింపఁజేసె  
నైటలేయులఁ బెక్కండ్ర నద్భుతముగ.

గీ॥ ఆసియాఖండమునఁ దిగ్గి యందుఁ గలుగు  
కొన్నిటిందొల్లఁ జరితకుఁ గూర్చినట్టి  
మహితధీశాలి జయశీలి 'మార్కోపోలో'  
పాతగుణవిభాసి యాతఁడ యిగ్బటలి వాసి.

కం॥ ఘనుఁడు విమర్శకుఁ డుత్తమ  
జనవంధ్యుఁడు డాన్టి యిటలి జనియించియ తా  
మనమలరగ 'ఇన్ఫెర్నో'  
యను గ్రంథము వ్రాసె జ్ఞాను లతని నుతింపక.

వ॥ శిశిరో వంటి మహావక్త, జూలియన్ సీజరు వంటి ప్రపంచ విజేత,  
బూటన్ వంటి మహాయోధుడు, డాన్టొని క్లియోపాత్రల వంటి  
శృంగారరసప్రధానజీవితముగల రాజదంపతులు, కొరియొలేనను  
వంటి మాతృవాక్య పరిపాలకుడు, మజినీ వంటి చిత్రకళాకారుడు  
డాన్సి వంటి విమర్శకుడు జన్మించిన దేశమది. అచటి జను లార్య  
జాతికి సంబంధించినవారు. శ్వేతవర్ణులు. చక్కనివారు. వారికి  
మతైకదృష్టి మెండు. ఒకప్పు డాదేశము పాశ్చాత్య దేశముల  
కాదర్శప్రాయముగ నలరారె. క్రైస్తవ లోకమునకు బలిత  
స్థలమైన రోము దానికొక యలంకారము.

## బాల్యము - విద్యాభ్యాసము

కం॥ అట్టి యిటలిఁ బైసా యను  
పట్టణమున 'విన్నిజో' కుభస్థితి నలరెన్  
దిట్టయయి గానవిద్యం  
గట్టిగ గణితమున నతఁడు ఖ్యాతి వహించెన్.

వ॥ మానవాభ్యుదయమార్గా స్వేషణానకుడు, స్వాతంత్ర్యాభిలాషి,  
విజ్ఞానార్జనాయత్త చిత్తుడు, గంభీరభావోపేతుడు, దుదారహృద  
యుడు, కార్యదీక్షాపరుడని యక్కాలంబునఁ బ్రజలాతనిం  
గూర్చి చెప్పుకొంట పరిపాటి. క్రైస్తవ మతద్వేష మతని కణు  
మాత్రమైన లేదుగాని తన్నతాధికారు లనవసరముగ శాస్త్ర  
పరిశోధనాది విషయములందు జోక్యము గలిగించుకొని విజ్ఞాన  
శాస్త్రజ్ఞులను హింసించుట యతని మనస్సున కత్సంత బాధాకర  
ముగనుండె. తచ్చాస్త్రవేత్త లొకరి భయభక్తులకు లోనుగాక  
స్వేచ్ఛానందకందళితహృదయారవిందులగుచు విజ్ఞాన సత్యాస్వే  
షణ జరుపవలయునని వాని దృఢసంకల్పము. శతసహస్రవర్ష  
ములనుండి వంశపరంపరగా బోధింపఁ బడుచున్న విషయమైనను  
దనయాత్మయందుఁ జర్పించుకొని నిగ్గు దేల్చుకొనక గుడ్డిగ  
సమ్మరచిని యాతిని ప్రత్యయము. నిరాధార రచనల విశ్వసింప

రాదనియు, నేదే నొక విషయ మాధారముగ నిరంకుశాధికార  
సుస్థిరత్వమునకై యొనర్చు దుష్కృత్యముల నరికట్టవలయుననియు  
నాధీరుని యాశయము. పృథి మనుజుడు తాకిక గూఢార్థ వివే  
చనా శక్తి యలవటుచుకొనవలయునని యానుజననరేఖ్యుని  
వాంఛ. ఇట్టి గుణగణాంబులతో నతండు సన్నార్థగామియై గైలియా  
అమానతే యను గృహిణితోఁ గూడి గార్హస్థ్యంబునెరవుచుండ  
దైవానుగ్రహంబున నొక పుత్రుండు పుట్టి శుక్లవక్షచంద్రుని  
వలె దినదినాభివృద్ధి నందుచుండె. అబ్బాలుని సహజసౌందర్య  
మనస్య సామాన్యము, వర్ణనాతీతము.

ఉ॥ అంచిత ధీరలక్షణ సమన్విత మాముఖ మావిశాలనే  
త్రాించలదీర్ఘదృష్టి పరమాద్భుతవిశ్వరహస్యభేదనో  
దంచిత మాసువర్ధఫలకాలిక మక్షయయోచనాంక మా  
కాంచనగర్భవంశమున గల్గె నొక యతఁ డివసుంధరకా.

ఉ॥ చిన్నతనంబునం దతఁడు చేసిన పిల్లల యాటబొమ్మలం  
గన్న తుటారు లాతని నెగాదిగఁజూచుచు వేళైఁడంతలేఁ  
డన్న! యిదేమి తెల్వీయని యచ్చెరువంది తలంచి రింకముం  
దెన్నె పను ల్విసర్చి తగనెంతయుఁ బేరు గడించు నంచెదకా.  
(సంస్కృతపదరహితము)

కం॥ ఊరుండు తీరు గోడలు  
నోరార వచించు నంచు నుడివిన వాక్యం  
బొరా! యిట నది సార్థక  
మారయ శాస్త్రజ్ఞు లెంత యనుభవపరులో.

వ॥ మానవుని మనస్సు మీఁదఁ బరిసరప్రభావ మత్యద్భుతముగఁబని  
సేయుననుట సర్వలోక విదితము. కలీలియో విజ్ఞాన పరీమళ  
మిళితమైన కుటుంబమున జన్మించినవాఁ డగుటచేతను, బైత్మిక  
మైన ధీరలక్షణంబు లతనియందు ద్యోతకమగుచుండుటచేతను  
జనకుం డతని బాల్యక్రీడలం బరికించుచుఁ బూవు పుట్టగనే తావి  
గొల్పు నన్న సామెత వృధ కాదని తలంచుచు.

గీ కొడుకుఁగుఱ్ఱని పలుకులకుం భృమించి  
యతఁడు పలుమాట లేదియో యడుగుచుండు  
నడుగ నిచ్చు జవాబెంతో నమరియుంట  
నాత్మలోఁ దండి మిక్కిలి యలరుచుండు.

ప॥ విన్నెంజో సంగీతవిద్వాంసుఁడు గానఁ గుమారునకు వేణువీణా  
వాద్యవిద్యల స్వయముగ నేర్పెను. వాని వలనఁ గడుపు నిండ  
దని యతఁడు స్వానుభవమున గ్రహించెను. అతఁడు సద్వంశ  
సంజాతుఁడయ్యు నిటువేద, తెక్కాడిన డొక్కాడును. కాపున  
ధనసంపాదనము ముఖ్యమని గ్రహించి పుత్రుని వస్త్ర వ్యాపా  
రము చేయుమని నెంతయుం బోత్సహించెను. గెలియో మనస్సు  
న కది యెక్కలేదు. చిత్రలేఖన కవిత్వాదులపై నశని హృద  
యము పనిచేయుచున్నది. చెడిన మరల బాగుచేయుట యన్న  
మిక్కిలి యిష్టము. ఈ విధముగా వృత్తివిషయమునఁ దండి  
కొడుకుల యభిప్రాయములు భేదించినవి. ఒకరిదృష్టి ధనాన్వనపై  
మఱియొకరి దృష్టిజ్ఞానార్జనపైఁ బనిచేయుచున్నది. ఐననుగుమా  
డని మనస్సుదేనిపైఁ బ్రసరించుచున్నదో గ్రహించుట  
యంత్రమ జనకుని లక్షణము.

గీ॥ అత్మజుని బుద్ధి వైఖరి నరసి తండి  
కడకు విజ్ఞానశాస్త్రమే కఱచునేమొ  
యనేడి భితి మనఁబున నణఁగి యుండఁ  
బలుతెఱంగుల మది బాధపడుచునుండె.

గీ॥ ఔర! యెంతకు లేరు మతాధికారు  
లేనుగనుచుండ విజ్ఞాను లెంతమంది  
వారి శిక్షలఁ గూలిరో పలుక వశమె  
యంచు సుతుగతి యేమౌనో యని కృశించు.

కం॥ సుధ నానఁ బోవ విసమే  
యొడవిస యటు శాస్త్రదృష్టి నుజ్వల మతియై  
మదిఁ గల సత్యముఁ బలికిన  
సధికారుల కోపపహ్ని కాహుతి యగునే.

వ॥ అని కుమారుని విద్యావిజ్ఞానములఁ గూర్చి పలువిధములఁ జింతిం  
చుచుఁ గడకేమియుఁ దోచక యొకనిగ్గయమునకుఁ గాఁజాలక  
కాలగతుల గమనించుచుండె ఆలోచింప విజ్ఞానశాస్త్రవిషయ  
మటుండ నిక.

గీ॥ గణితసాస్త్రమునందు దిగ్గంతు లకట!  
దుర్భరదరిద్రబాధతో దుఃఖపడుచుఁ  
గడుపు చేబూని యూరూరఁ గడపుచుండ  
నదియు సుతునకుఁ దగదని యాత్మఁ దలఁచె.

గీ॥ అతఁడు గణితమునను దిట్టయైన నేమి  
పాట్టకుం బట్టకుం జాలనట్టులుంట  
నట్టివిద్య యనర్హంబు పట్టి కనుచు  
నిర్ణయమునకు వచ్చె నిర్విద్యబుద్ధి.

వ॥ అనంతరంబ

గీ॥ లలితకళలందు మధురమౌ లక్షణంబు  
కుదురునటుగ నేర్పింపఁగూర్చి గలిగి  
చక్కఁ గొడుకుమనస్సు శాస్త్రములనుండి  
కళలమీఁదికిఁ దిప్పుఁగాఁ గాంక్ష యొదవె.

వ॥ తత్త్వణంబ నిజసత్సంకల్పసిద్ధి కనువైన 'మెగ్నీటోజ్'యను పాఠ  
శాలం గుమారుం జేర్చి తద్గురువర్మల నుచితరీతిం బరిచయము  
సేసికొని తనూజునకు హితబోధసేసి యతంఁడెంతయుఁదృష్టినందె.  
అంత గెలీలియో యమిత శ్రద్ధాభక్తులతో విద్యాభ్యాసము  
చేయుచుండె.

గీ॥ అతఁడు విద్యార్థిదశయందె యద్భుతముగ  
గీగకు లాటిను భాషలఁ బ్రీతి నేర్చి  
లలితకళల యశశ్శివలానుఁడగుటఁ  
దండిగని వర్తకము దింపు తలఁపు మానె.

గీ॥ అప్పు డాచార్యుఁ డాతని యద్వితీయ  
 ధీవిశేషంబునకు మెచ్చి జీవనసుఖ  
 మొప్పు జేర్చింపుమిఁక మతోద్యోగమందుఁ  
 కొడుకు ననిచెప్పెఁ దండికిఁ గుతుక మనఁగ.

కం॥ మతపాఠశాలఁ జేర్చుట  
 మతి కళలకుఁ దిగ్భుఁ గాని-మతబోధలతో  
 బ్రతుకుటకని యెంచమి నిజ  
 సుతునకు నది గూడదంచు నున్దిరమతియై.

వ॥ విన్నెన్తో దీర్ఘాలోచనాయత్రచిత్తంజై తత్కాలోచిత మార్గం  
 బులు పెక్కు చర్చించుకొని తనూభవ భవిష్యజ్ఞీవయాత్రా  
 సౌఖ్యార్థియై.

కం॥ తనమది నాదినములలో  
 గణితమునకు విలువలేమిఁ గనుటఁ గుమారున్  
 ఘనవైద్యు నొనర్చుటయే  
 ధనగౌరవములకు మంచి దారి యటంచున్

గీ॥ అంపె వైద్యకళాశాల కతనిఁ దండి  
 కానె యవ్వాని విజ్ఞాన కాంక్ష యపుడు  
 నిపురు గప్పిన నిప్పునా నిలిచియుంట  
 నొక్క భగవంతుఁ డెఱుఁగుట నిక్కువఁబు.

ఉ॥ ఇష్టములేని విద్యయది యెన్ని విధంబులఁ జెప్పిచూచినం  
 గష్టమెగాని బుద్ధి కతుకంగలదే నరజాతి కెప్పుడై  
 నస్తమో లాభమో తనకు నచ్చినదాని గ్రహించి మీఁద నం  
 తుప్పని దెల్పుఁగాని తన తోవఁ దొలంగుట కిచ్చగించునె.

గీ॥ అతడు చదివెడు విశ్వవిద్యాలయమున  
 రమ్యతరమైన వాతావరణముకల్పి  
 వాని విజ్ఞాన తృప్తయన్ వహ్ని కణము  
 వెన రగుల్కొను తణి కప్పు వేచియుండె.

## డోలకనిర్మాణము

వ॥ అదియొక సుదినము, నాడు ప్రకృతిమాతృ ముఖకమలము విక  
సింది నూత్నశోభల విరజిమ్ముచున్నట్లున్నది. రవి తన దివ్యతేజ  
మునఁ బ్రపంచమున కొక జీవకళఁ గూర్చి యస్తాద్రీమఱుఁగున  
కరిగినాడు. జగద్బాంధవుఁడు దూరమైనసంధకారాసురుఁ డిజ్జగము  
నాకృమించు నను కోధముచేఁ గఁబోలు దూరి సింజల వంటి  
స్వచ్ఛమేఘుండము లెఱ్ఱనాఱినఁ. కృమకృమముగ నా తొగరుఁ  
జాయ యాకసమున నలువలంకులకుం బ్రాకినది. అది గమనించి  
వివిధవిహంగవిసరములు కలకలధ్వనులతో గూండ్లకుఁ జేరు  
కొనుచున్నవి. చీకటి రక్కసుఁడు గొబ్బ వాకిట దోబూచు  
లాడియాడి లోకము నాకృమింప బయలుదేరినాడు. క్రైస్తవ  
ప్రార్థనమందిరముగు చచ్చిలో-

గీ॥ అప్పుడే సేవకుం డొక్కఁ డచట నున్న  
కంచు దీపంబు తుడిచి చక్కఁగ నమర్చి  
సమయ మని యెంచి వెలిగించి నరిగ దాని  
వేగ వేగలాడఁ గట్టి తా వెడలిపోయె.

గీ॥ నలజ కెంబాయు పుంజములో సమసిపోయి  
మనక మనకగఁ జీకటి పొసఁగు వేళ  
సమ్మదమున గెలేలియో చర్చి కేగి  
దీప్తితులతోడ వేగలాడు దివ్యఁ గాంచె.

గీ॥ కాంచి నంతన యాతని కమ్ర దృష్టి  
దాసిపై నిల్చి నదియేమొ దైవ మహిమ  
మంచి యూహలు ప్రార్థన మందిరమున  
కరుగనియక యచ్చట నాపె నతని.

గీ॥ ఇంతలో భక్తు లందఱు అహీన భక్తిఁ  
బ్రార్థనలు సెసి వెళ్ళిరి వారు వెడలు  
టతఁడు గ్రహియింపఁడయ్యె నిజాత్మయందుఁ  
బొడము యోచన నూత్నమై పొదలు కతన.



ప॥ ఆ కౌంఁగ్రాత్ర యాలోచన దేనిం గూర్చియో! భక్తాగ్రీసరులు  
సంచరించు మార్గమధ్యమున నెత్తుగా నతిభారకాంస్యదీపము  
వేలొడఁ గట్టఁబడియున్న దది తెగినచో యేర్పకైన నపాయము  
గలుగుననియా? కాక కళారాధకుఁడుగాన దివ్యే శిల్ప సౌందర్య  
ముచే నాకర్షింపఁబడి దాని నుచితరీతి వర్ణించుచుండుటయా లేక  
తానంతకంటె కాంతిమంతమైన నూతన సృష్టి సేయవలయు  
ననియా? ఇంచేదియుంగాదు. దీప ప్రకాశమున ద్యోతకమగు  
చున్న సహజసిద్ధమైన యొకనియను మాతనిఁ దదాలోచనా  
మగ్నమానసునిగఁ జేసినది. అట్లగుట నతం డొకశిలా విగ్ర  
హము వలె నిలిచిపోయి తదేకదృష్టితో దానిం జూచుచుండె.

గీ॥ తెలియఁగావచ్చె వ్రేలాడఁ దీయఁబడిన  
వస్తు వెకవైపునకు లాగి వదలఁ దొలుత  
నూఁగు దూరము పెచ్చని యొనర నదియుఁ  
గ్రమముగాఁ దగుచుండుటఁ గాంచఁ గలిగె.

గీ॥ అపుడె వైజ్ఞానిక విమర్శ యంకురింప  
నూఁగు దూరము తగ్గుచునున్న తఱియు  
నూఁపునకుఁ బట్టు కాల మదొక్క టనెడి  
భావ మాతని యాత్మలోఁ బ్రభవమందె

గీ॥ ఐన నది సత్యమో కాదో యరయు తెట్టు?  
కాలమును గొల్చు యంత్రముల్ కఱపు కాని  
నిటితోడ నినుకతోడ నీడతోడ  
నలరు గడియారములు కొన్ని యచ్చటచట.

గీ॥ వాని యుపయోగ మిష్టాంద వలనుపడదు  
కాన యోచింప నొకదారి కానఁబడియె  
నెడఁద స్పృహన జనితమై యడరు నాది  
తనకు గడియార మగునని తలఁచెఁ దఱచి.

గీ॥ నియత పరిమాణ చలన మందినది నాడి  
దానిచే గాలమును గొల్వఁ దగు నటంచుఁ  
జేతి మణికట్టు మఱియొక చేతఁబట్టి  
యూఁగు నమయముఁ గొల్పుచు నుండె నతఁడు.

గీ॥ తత్ప్రయోగము పలుమార్లు తగ నొనర్చి  
యాత్మభావమె నిర్దుష్టమైన సత్య  
మనుచుఁ దా నమ్మి యయ్యది జనుల కెల్లఁ  
దెలిపి డొలక మొనరింపఁ దలఁచె నపుడ.

ప॥ మున్నుండు నాడీగమనమును దత్పరివర్తనములను గ్రహించుట  
కనువైన సాధనమును సృష్టించుట మంచిదనితలంచి ప్రయోగము  
లొనరింది 'పల్పియోజియా' యను పరికరమును నిర్మించెను. దాని  
నిర్మాణమునకు లోలకమే మూలాధారము. అది భీష్మగ్గశేష్యుల  
మన్ననల నందుకొని యచిరమ వ్యాప్తిలోనికివచ్చె. గెలీలియో  
లోలకపుటూపును గుఱించి చేసిన ప్రయోగములు తెల్పిన  
సిద్ధాంతములు వైజ్ఞానిక లోకము నాకర్షించె అనంతర మించు  
మించుగా సర్వశతాబ్దమునకు గోడగడి యారము లేర్పడె.

గీ॥ కాల మూల్య మెఱింగిన ఘనులు నేఁడు  
పలువిధంబుల గడియారముల ధరించి  
దినదీనము వాడుకొనుచుంటు దివ్యుఁ డతని  
కెంత ఋణపడి యుండిరో యెవరి కెఱుక.

గీ॥ ఇగ్గెలీలియో శాస్త్రంశమే పునాది  
యగుదు సృష్టింపఁబడె గడియారము లిల  
వాని యుపయోగమును బొందు మానవతతి  
మఱచునే వాని నామము మనసులందు.

కం॥ నాడివిధాన మేఱింగిన  
పోడయగుట మనసు పెక్కు పొకలు పోవన్  
నాడినిదానసాధన  
మోడక సాధించి జగతి కుపకృతి సేసెకా.

కం॥ జిజ్ఞాసియైన మానవుఁ  
 డజ్ఞానముఁ బాపికుసుచు నన్వేషణమై  
 విజ్ఞానము నార్జించుచు  
 సుజ్ఞానిగ మాటు టెంత శుభసూచకమో.

## గణితశాస్త్రాభ్యాసము

వ॥ అంత

గీ॥ గణితశాస్త్రప్రవీణుఁడన్ ఘనతఁ గన్న  
 రిక్కి పైసాపురంబున బృథ్వి నాథు  
 కొల్వకూటమునకు వచ్చెఁ జెల్వ మిగులఁ  
 జోద్యమౌరీతి పొండితిఁ జూపఁ దలఁచి.

గీ॥ తనకుఁ జిరకాలమిత్తుఁడన్ తలఁపుచేత  
 వెంటనే రిక్కి విన్నిజోయింటి కరిగె  
 నట్లు వచ్చిన నెచ్చెలి నరసి పీఠి  
 నతిథి సత్కారముల నతఁ డాదరించె.

గీ॥ అచటనుండియె నిత్య మాస్థానమునకు  
 రిక్కి వెడలెడి సమయాన బీతితోడ  
 వెళ్ళును గలీలియో వెంట వేడఁ గొల్వు  
 నందుఁ జూపిన పొండితి కబ్బురపడె.

వ॥ తొలుదొల్ల గలీలియోను జూచి యాస్తిలో రిక్కి చాల సంత  
 సించెను. రిక్కి రాజాస్థానమందలి పెరిజనముపై బర్యవేక్షణాధి  
 కారిగ నియమింపఁ బడుటచే నట స్థిరనివాసమేర్పరచుకొని  
 శిష్యులను యూక్లెడ్ గణితశాస్త్రసిద్ధాంతముల బోధించుతెరి  
 గలీలియో వాకిట నిలువఁబడి బెదరు చూపులతో నత్యంతా  
 సక్తితో వినుచుండెడి వాడట. అట్లు వినఁగా వినఁగా నతనికి  
 గణితశాస్త్రముపై ననురాగము గలిగెనని పరులు సూచిం  
 బోయె. శురేమోయనుభీతియు నేర్పడె. చివట కావిద్యను గట్టి  
 పట్టుకొని సంప్రదించువలయుననడి కతూహలము హెచ్చె-

కం॥ పేదకుఁబెన్నిధి దొఱకిన  
మోదం బెటులొందు నట్ల మురియుచు బుధుఁడుం  
గాదనఁడని యెడ నమ్ముచు  
నేదో శుభనమయమునకు నీక్షించివెనక.

కం॥ రిక్కి యూక్లిడ్ గణితముఁ  
జక్కఁగ బోధించువేళఁ జాటుగ విని వే  
మొక్కి గెలీలియొ తనకది  
దక్కఁ బ్రసాదింపు మనుచు దాపునఁ జేరక.

గీ॥ అతని వినయమ్మునకు శ్రీధ్ర కాత్మ నలరి  
యూక్లిడ్ దార్కిమేడిను లత్యుత్తమముగ  
వ్రాసిన గణితముల రిక్కి పరుస నేర్చె  
నది యెఱిగి తండ్రి వలదని యతనిఁ దిట్టె.

గీ॥ ఎంత దిట్టిన సార్థక మేమి బడిని  
బొత్తముల బల్ల నందునఁ బొందుపఱచి  
చదువు బాలుని సంస్కార హృదయ మెఱిగి  
వాని యిచ్చకె విద్యను వదలఁ దండ్రి.

వ॥ ఇట్లు పైసావిశ్వవిద్యాలయమున నాల్గు వత్సరంబులు గడచె.  
కుటుంబ భార మెక్కువగుచు రాబడి తగ్గుచుండుటచేఁ గుమా  
రుని విద్యాభ్యాస మెట్లుసాగునా యని వినెనెఱో విచారించుచు  
నలుఁబదిమంది పేదవిద్యార్థులకొఱకు నిర్ణయింపఁబడిన విద్యాధి  
వేతనములలో నొక్కదానిం దన తనూజున కిప్పింపుఁడని తద్వి  
షయాధిదాకుండైన శైర్డినాండోడిమెడిసికి విజ్ఞాపనపత్రము  
పంపుకొనెంగాని ప్రయోజనము శూన్యమయ్యె.

గీ॥ అంత జీతము సెల్లింప నలవిగాక  
వైద్యవిద్యను మాన్పించె వాని తండ్రి  
బంధమోక్షంబు వడసిన వక్షివోలె  
నతని కుతుకము చెలరేగె హద్దు లనక.

గీ॥ అందలం బెక్కినట్టు లానంద మొంది  
గణిత భౌతిక శాస్త్రాల ఘనతరమగు  
పట్టములు వొంది వ్యాసముల్ పత్రిక కిడ  
వాని ప్రజ్ఞాద్యుతుల్ దిశల్ పొక్కుచుండె.

ప॥ చదువు చాలించినంత పోరెన్ను సగరమున కరిగి యాక్కిమెడిను  
రచనలఁ జదివి తత్ఫలితముగ నీతితానునుగూర్చి ప్రథమ  
వ్యాసము వ్రాసి యారచయితయందు గురుభావము ప్రదర్శించె.  
అనంతరము క్షేత్ర గణితమునందును యంత్రసిద్ధాంతము  
నందును సమర్థుడని ప్రఖ్యాతిపొందెను. అనతికాలములో సతనికి  
మార్క్విన్ గైడుబాల్డ్ యను విఖ్యాత గణితశాస్త్రవేత్తతో  
మైత్రి గలుగ సతఁడు ఘనపదార్థములలో గురుత్వనాభినిగుఱించి  
పరిశీలింపు మని గలీలియోయ బోరేపించెను. పెక్కు విషయ  
ములఁ బరిశోధించి గలీలియో దానింగూర్చి యొక్క చక్కని  
వ్యాసము వ్రాసెను, అగణితశాస్త్రజ్ఞుడే గలీలియో తెలివి  
తేటలఁ గూర్చి గొప్పదనమును గూర్చి నాటి ప్రభువైన ఫెర్ది  
నా డుతో నుడువ నారాజవర్యుఁడును సంకసించి ప్రోత్సహింప  
నది గమనించి పైసావిశ్వవిద్యాలయాధికారు లావిజ్ఞానిభాస్క  
రుని దమ విశ్వకళాపరిషత్తునందు గణితశాస్త్రాచార్యపదవిని స్వీక  
రింపు మని కోరిరి. పైసా చేత లేక పైసావిశ్వవిద్యాలయమున  
వైద్యవిద్యను నడుమననాపుకొనిన బీదవిద్యార్థికిఁ దదాలయమున  
శీఘ్రము యుద్యోగము లభించు తెంత యాశ్చర్యకరము.

కా॥ జ్ఞానోపార్జనఁ జూచి రహ్మనఁగ బైసావిశ్వవిద్యాలయా  
జ్ఞానమ్మండయి దానిఁ జేరి గణితాచార్యుండఁగా నుండి వి  
జ్ఞానశ్రీ నొక నూత్నమార్గమునఁ బెల్చు దెల్పుచో బ్రాత వి  
జ్ఞాన మ్మంతయు మార్పు గాదొడఁగె లోకంబద్భుతం బండఁగన్

గీ॥ ఎంత వాఁ డుగ్గడించు సిద్ధాంతమైన  
హేతుబద్ధము గాకున్న నెగురఁ గొట్టుఁ  
గార్య కారణ సంబంధ గరిమ నెంచి  
భావము స్వతంత్ర పథమునఁ బరుగులిడఁగ.

శా॥ శృద్ధాభక్తి విమర్శసేయఁగ నరిష్టాటల్ పచోహార్థముల్  
రాద్ధాంతంబున నిల్పమిం దలఁచి యర్పించినవిద్యత్కలా  
శుద్ధాత్ముండు గెలీలియో నిశితఃఖిలోఁబి కొప్పరికన్  
సిద్ధాంతముత్తి సత్యమంచుఁ బలికెన్ సిద్ధార్థనిర్ధార్యుడై.

## తొ లి గె లు వు

స॥ ఇట్లు కొంతకాలంబు జరుగ నొక్కనాటి యుడయంబున బాల  
భానుని బంగారు కిరణకాంతిలోఁ బ్రసానగరమునఁ గల యెత్తైన  
గోపురము తళతళ మెఱయుచుండె. పృపంచ చరిత్ర కెక్కవలసిన  
యోగముంటచే నానాఁడది యందఱి దృష్టి నాకన్వీపం.

కం॥ శ్రీమంతులు ధీమంతులు  
పామరులు బండితులును బాలురు వృద్ధుల్  
భామలు బాలిక లచ్చే  
నామోదముతోడఁ జేరి రలిబల మెసఁగక.

స॥ అత్తఁడీ దన యనుయాయులు విధేయులై రెండు సీసపుగుండ్లు  
దెచుచ్చుచుండ నమ్మహాజననుధ్యంబునుండి గెలీలియో ప్రశాంత  
గంభీరవదనుడై వచ్చి విచిత్ర వాక్యములతో సర్వప్రజాళి  
తన్నాకాంక్షతోఁ గనుచుండఁ గలయం బరికించి దైవమును  
బ్రార్థించి.

గీ॥ మిక్కుటపు వేడ్క గోపుర మెక్కి నిలిచి  
చక్కఁగా రెండు చేతుల నొక్కపాను  
గుండెకటి నూఱుపానుల గుండెకండు  
నేకకాలంబుననె తోచె- నిలకు దిగఁగ

గీ॥ ఏకసమయంబుననె రెండు నిలను డాకి  
యేకశబ్దము గలిగించె నేమి వింత!  
పూర్వ సిద్ధాంతవాదుల గర్వమడఁగఁ  
గువలయుముతోడ వారల గుండె లదరె.

గీ॥ అవుర! విజ్ఞానవేత్తల భువనమందుఁ  
గక్కోరో యని తొలికొడి కూసి నట్లు  
మోగె నగుండ్లు కన్నులు వేగఁ దెలుచి  
ప్రకృతి సత్యంబుఁ గనుఁడని పలుకు పగిది.

కం॥ కొందఱ కది ముద మిచ్చెను  
గొందఱ కది చెప్పరాని కోపముఁ దెచ్చె  
గొందఱ కది యూహలకే  
యందఁగ రానట్టి వింత యనుచుం దోచెన్.

అ॥వె॥ పెంకు ముక్క గుడ్డ పేలిక నొకటిగా  
మేడ నెక్కి విడువ మేదీనివయి  
ముంపు పడును పెంకుముక్క, దానికి హేతు  
వనిల మనుచు దెలిపె సతఁడు ప్రజకు.

అ॥వె॥ గాజు గొట్టమందు గాలిని దొంగించి  
యినువగుండెకందు నీక యొకటి  
విడిచిపెట్ట రెండు పడె నాక్షణంబున  
మిత్ర బృంద మతని మెచ్చుకొనఁగ.

కా॥ శ్రీ ప్రేమాస్పదమై యశోభరితమై చల్వొ స్వవంశాబ్ధి తా  
రాప్రాణేశుఁ డతండు నవ్య కళలకా రమ్యంబుగాఁ జూప  
రా ప్రావీణ్య మటంచు వృద్ధబుధు వీర్వాగ్రస్తులై దేనికే  
దాపుం జేరఁగ నీదు పెండ్లి సనికల్ దాపంగ నెట్లాగునో!

గీ॥ అమిత లఘువైన వస్తువు సమిత భార  
మైన వస్తువును గలిపె యాకాశమున  
విడువ బరువైన వస్తువు కడు ద్రుతగతి  
భువిని బడుట సామాన్యాను భవము సూచె.

గీ॥ మున్నురిస్తాటి లదె సత్య మన్న మెచ్చి  
క్రైస్తవమతాధికారుల వాస్తవ మని  
వారి యామోదముద్రను వైచి రంత  
సందఱును దాని కష్ట దాసోహ మనిరి.

కం॥ విజ్ఞానశాస్త్రవేత్తలు  
నజ్ఞానములోన చిక్కి యదె నిజ మనుచుం  
బ్రజ్ఞం బరిశీలింపక  
జిజ్ఞాసయు లేక యట్ల చెప్పిరి పృజకుఁ.

కం॥ ఆలీరునఁ బడు టెంతయు  
వాతావరణావరోధఫలిత మని నదా  
యాతఁడు ప్రయోగములఁ బృ  
ఖ్యాతిగఁ గనిపెట్టి దాని గట్టగఁ జెప్పెఁ.

కం॥ చిన్నది పెద్దది బరువై  
యున్నది యిది లఘువుగానె యున్నది యనకే  
యన్నియు దివివిడఁ బుడమిని  
గృన్నన నొకవేళఁ దాకఁ గల్గుట నిజమౌ.

ప॥ అని దాఁ గనుగొన్న ప్రకృతి గర్భగత రహస్య సత్య మఃస్థాటిలు  
సిద్ధాంతమును ఖండించున దైనను గలీలియో నిర్భయముగ  
నుగ్గడింప సనాతనసంప్రదాయపరు లరిస్తాటిలు గ్రంథకంధి  
నాచమించినయట్టి వృద్ధకోవిదులు వారి పుట్టి మునిగిపోయి  
పట్టు కోపోద్దీప్తితమానసులై నిన్నగాక మొన్నకన్ను దెఱచిన వీడు  
మాసిద్ధాంతములఁ బూర్వపక్ష మొనర్చునా యీతని వాక్యములు  
ప్రమాణముగ మేము స్వీకరింతుమా యనెడి యహంకృతితోఁ  
దమతో శాస్త్రవాదమునకు రమ్మని పిలువ దానికి సమ్మతించి  
ప్రయోగమూలమునఁ దా నొడివినది నిక్కువమని ధృవపఱచ  
నా ముదుసలి పండితు లతఁడేదో గారిడిచేసె నని మూర్ఖముగ  
వాదించుచు నతని సిద్ధాంతమునందలి సత్యార్థప్రకాశముఁ గను  
లారఁ జూడఁ జాలక యతని పేరెత్తినఁ దోడదొక్కిన త్రాచు  
వలెఁ గన్నని లేచుచుండెరి, కాని కొందఱు బుద్ధిమంతు లందలి  
యాధార్థ్యమును గ్రహించి భూనభోంతరాళములు మార్పొగ్గు  
నట్లు జయజయ ధ్వానములు గావించిరి.



గీ॥ మానవుడు ప్రకృతి సడచెడి మార్గవికతి  
నాది నుండియుఁ జర్చించి యరయుచుండెఁ  
బాఁత నిద్దాంతలోపముల్ బయలు పడఁగఁ  
గొత్త విషయాలు గనుఁగొనఁ గోరుటరుదె?

## రా జీ నా మా

గీ॥ అప్పుడ 'గయోవాని-డి-మెడిసి' యనెడి వాఁడు  
రాజవంశ్యుఁడు నవస్పన్ది రహి వెలుంగ  
నమిత కృషినల్పి నౌకాశ్రయంబునుండి  
యెంబువులుతోడ నిర్మించె యంత్ర మొందు.

గీ॥ వెంటనె గలీలియోను బిల్పించి దాని  
కార్య సామర్థ్యమును దెల్పఁ గలవె యన్న  
నతఁడు తద్బాగముల నెల నరసి చక్క  
నిష్ప్రయోజన మిది యనె నిక్క మెఱిగి.

గీ॥ పుడమితేఁ డడిగినను మోమోటపడుచు  
నెప్పుడు నత్రముదాచుట యెఱుంగఁ డాతఁ  
డున్నదున్నట్లు చెప్పుట యుత్తమ మని  
యాడుచుండు మహాత్ముల యంతరాత్మ.

కం॥ ధ్వజ మెత్తన రీతిగఁ ద  
ద్విజయము పూజ్యంబు నా వివేకము లేమిం  
గజమును బులి గనునటు గనె  
నిజమాడిన నేరికైన నిఘర మౌఁగా.

కం॥ తన కవమానముఁ గూర్చుగ  
ననె నిట్లని తలఁచి యాతఁ డాగ్రహవృత్తి  
ఘనగర్వి వీని నిచ్చట  
మననీయ నటంచుఁ జాల మత్సర మూనెక.

కం॥ హృద్యంబగు నన్యేషణ  
పద్యా సంచారి సత్యభాషి గుణి నదా  
విద్యా వినోది యన కతః  
దుద్యోగం బూడఁబెఱక నుద్యోగించెకా.

గీ॥ సమయ మిది యని చాడిలు సరగఁ జెప్పి  
పూర్వ సిద్ధాంత విశ్వాస బుద్ధులు పురి  
నైంద్రజాలికుఁ డితఁ డున్న హని యనుచు  
నినుని కోపాగ్నిఁ బడవైచి రింధనములు.

శ॥ అంతట-నూరకుండక మతాధిపు డగ్గణి లేని వున్న విం  
తింతలుగాగఁ జెప్పి పురి నెచ్చట నాతఁ డుపన్యసించుచో  
బంతము మీఱఁ జేరి యొక ప్రక్కన మూర్ఖుల రెచ్చగొట్టి య  
త్యంతవినోదకేళిపలె నల్లరి సేయుదు రాత్మ తృప్తికై.

కం॥ జడమతులగు ప్రజ లొకదెస  
నెడయఁడు వేజొక్క పక్క నేర్వని కతనం  
గడు పుణ్యుఁ డతని జీవిత  
మడకతైఱులోని పొక యనఁ దగియుండెన్.

ఉ॥ కత్తుల బోనులో నునుచి కాలభటుంబలెఁ దోచు ద్రోహికిం  
దొత్తయి యాత్మఁ జంపుకొని దోసిలి యొగ్గుచుఁ బల్లుఁ బల్లినం  
జిత్తము చిత్తమంచు నిజశీర్షము నూపును గంగిరెద్దు నా  
నుత్తమ ధీరు వాక్కు విననొల్ల దిదెక్కడి గుడ్డి లోకమో !

కం॥ కావుననే సత్పురుషులు  
పావన ధర్మార్థులగుచుఁ బలుబాధలతోఁ  
గావించిరి సత్కృతు లవి  
జీవించెను వారి పేరు జీవించునటుల్.

గీ॥ పాప పంకిలమైన పృథుపంచమందు  
నెవ్వఁ డెట్లు చరించునో యెఱుఁగు దేవుఁ  
డతఁడు లేనట్టి చోటు లే దనుట వలన  
నతని కన్బామ నెవనికి నలవియగును.

గీ॥ పేద మేధావియై నవ విధి విధాన  
సృష్టికిం బృతిసృష్టిచే బృథుల కిరీ  
జెలగ లోకము కమ్ములు జేపురించు  
సర్వ దేశములం గల జాడ్య మిదియ.

కం॥ సత్యాన్వేషణకొఱకై  
నిత్యము కృషి నల్పుచున్న నిర్మల మతినికా  
భృత్యునివలె గని కష్టము  
లత్యంతము గూర్చు దలచె నధిపుం డంతకా.

ప॥ జాత్యహంకారము ధనమదము విద్యాగర్వ మధికారాహంకృతి  
యను వానియందే యొక్కండు కడగియున్నను మానవుడు ధర్మ  
పథమునందు స్థిరముగ నుండఁ జాలఁడు.

వె॥ రాచరీతితోడ రాజిల్లు జేసికి  
నితఁడు గానివించె నీగవలె  
మేరుధీరుడైన మేటి గెరీలయో  
యంతుఁ దెలియ నతని యబ్బి వశమ.

కం॥ బొడ్డున మాణిక్యము గల  
దొడ్డ దొరల్ దమకు నేదో దోచిన యట్టె  
విడ్డూర మనక యాడిన  
మడ్డి జనుల్ మెచ్చ నద్ది మాన్యం జగునే?

ప॥ అంత రాజాస్థానంబునను బైసా విశ్వవిద్యాలయంబునను దన  
కననుకూల పరిస్థితులేర్పడినవని తెలిసికొని యాత్మగౌరవ రక్షణాభి  
లాషి యగు గెరీలయో తోడన తన యాచార్యుడవనికి రాజీ  
నామా యిచ్చె.

కం॥ వాని గలవార లతనిదె  
మోసమ్మని రాజు బుద్ధి పూర్తిగ మార్చక  
వేసరి చెలి సాయమ్మునఁ  
బైసా విడవాడి యతఁడు పాడ్వా చేరికా.

కం॥ వీడు వదలి వీఁ డరుగుటె

వేడుక జనియించె మాకు వేయేల నొకం

బీడవదలె నెట కేఁగినఁ

గూడును గుడ్డయును లేక కుములఁడె యనుచుకా.

వ॥ పైసాఁగల ప్రత్యర్థులు జరఠ దోషజ్ఞులతని పోక కెంతయుం  
సంతసించిరి. కాని సంస్కారప్రియులు, నిరతాభ్యుదయకృత్యాభి  
లాషులు, గుణగ్రహణపారీణులు చాల విచారపడిరి. ఇట్ల నిట్లుండ  
గెలీలియో వెన్నిను రాష్ట్రమున కరిగినంతఁ దద్వార్త నెల్లెడఁ  
బ్రాకె. ఆహా! సూర్యకాంతి ప్రపంచమున వ్యాపింపకుండ నె-  
డాపఁగలఁడు. అటఁ బ్రజావ్రజంబతని మిక్కిలిగారవించె. ఎనుబది  
వేల పౌత్తములతో నొక గ్రంథాలయము స్వయముగ నేర్పఱ  
చుకొన్న విన్నెంజోపినెల్లీ యను పుస్తకప్రియుఁ డొకఁ డవ్వా  
నికి జెలిమికాఁడై తన్నిఁతుఁడును ఖగోళశాస్త్రజ్ఞుఁడు నగు  
క్లెవోబ్రాహికి గెలీలియోను బరిచయముసేసె. క్లెవోబ్రాహిలోఁ  
గలిసి ఖగోళశాస్త్ర పరిశోధనలుచేసిన కెప్లర్ గెలీలియో గొప్పఁ  
దనమును గ్రహించి తా రచించిన “ప్రోడ్రోమస్ డిస్కర్రేషనమ్  
కాస్టోగ్రాఫిక” మను గ్రంథము నతనికిఁ బంపఁ గృతజ్ఞతను  
దెలుపుచు వ్రాసిన లేఖలో “నార్యా కోపర్నికను నుడివినదే  
సత్యము. అతని సిద్ధాంతములవలనఁ బెక్కు చిక్కునమస్యలు  
పరిష్కృతములైనవి. పైరుల వాదముల ఖండించుచు నేనును  
బృహద్గ్రంథమును వ్రాసితి. దానిం బ్రచురించినఁ గోపర్నికను  
నకుఁ బట్టిన గతియే నాకుం బట్టు నేమో యని కడుంగడు వెఱచు  
చున్నవాఁడ. అత్యల్పసంఖ్యాకులైన మహామేధావులు కోపర్నికన్  
కీర్తి శాశ్వతమైనదని గుర్తింపఁగా సత్యధికసంఖ్యాకులైన వివేక  
శూన్యులమృహామహుని బరిహసించిరి. ఈ లోకమున నవివేకుల  
సంఖ్య హెచ్చుగదా” యని గెలీలియో తన మనఃకలకమున  
వ్యక్తముచేసెను. గెలీలియో జీవితచరితనుగూర్చి యాతని ఖగోళ  
విజ్ఞానమునుగూర్చి పాడ్వానగరమునఁ బ్రజలు పలువిధములుగఁ  
జెప్పకొనుచుండిరి. అంత.

## రాజా హ్వనము

కా॥ ఆతం డీగతి వచ్చె నన్న విషయం బాలించి ప్లారెన్ను తేఁ  
దేతత్పండితుఁ జేరఁదీయఁ దగదే యే జ్ఞానమార్గార్థినై  
త్యాతిం గాంచిన ధీరవర్యుఁ డితఁ డేకార్యార్థియై వచ్చెనో  
చూతు బుఁచుఁ దలంచెఁ బెక్కు గతులకా శుద్ధాంతరంగుండునై

గీ॥ సత్సవర్తనగలవాఁడు శాంతమూర్తి  
వరమ విజ్ఞాని యతఁ డుంటవలనఁ దనదు  
విశ్వవిద్యాలయపుఁ గీర్తి పెఱుగు ననుచు  
నతి ముదంబున వాని కాహ్వన మంపె.

ఉ॥ మున్నె గెలీలియో యశము పొల్పుగ యూరపు ఖండ మంతటం  
దిన్నఁగ బ్రాకియుంట నట ధీవరు లెందఱో తన్నుఁ జేరుచుకా  
మన్ననసేయుచుంటఁ దన మానసమెదుఁ దలంచుచుండఁగా  
వెన్నిను రాజా పిల్చు టొక వేడ్క జనింపఁగఁ జేసె వానికికా.

గీ॥ ఇటలీఁ గల రాష్ట్రములకైవెన్ని సెంతో మంచి  
రాజ్య మన్ననొప్పె నది ప్రజారాజ్య మగుట  
ధర్మయుతమైన స్వేచ్ఛకుఁ దా వొసంగి  
జనుల కానంద మొనగూర్చు జాలియుండె.

గీ॥ ఆపుడు సర్వాధికారియై యలరు పోపు  
ప్రాభవము తగ్గుచుండె దుర్భర విచిత్ర  
మూఢవిశ్వాసములతోడఁ బుణ్యపురుషు  
లెంచి నిచ్చుల్కైమంచ్చి బోధించుచుండ.

ప॥ మఱియు లోక హితులగు కొందఱు సాంస్కృతిక కార్యకలాపము  
లం దిచ్చ గలవారై.

కం॥ పోపు నిరంకుశ వర్తన  
కొపక యెదిరించి బుధుల కొప్పిన రీతిం  
దాపక ధర్మము సెవ్వుచు  
నాపగిడు స్వర్తనంబు నందు జూపకా.

గీ॥ ధర్మబోధల నజ్ఞాన తమము వావ  
విజయ శంఖా రేవంబులు వినఁబడంగ  
వేగ స్వాతంత్ర్య సవనముల్ వీవఁ దెడఁగె  
భావదాస్యాదు లటనుండి పయనమయ్యె.

గీ॥ ఆ పరిష్కృత మతముల యందె ప్రీతిఁ  
జూపుచుండిరి పెక్కురు శుద్ధ మతులు  
ప్రజలె యననేల రాజులుం బరమ సత్య  
మెఱిఁగి తోడన దాని గృహించి రెలమి.

ప॥ అట్టి రాజ్యములలో వెన్ని సొకటి

మ॥ ధరణీశుండును ధర్మమూర్తి యయి విద్యాపాషణానకుడై  
కరుణాసాగరుడై సమ స్తజన సౌఖ్యక్రీలు గల్గింపఁగా  
సరస్వత్వంబున నెల్ల మానవులు స్వేచ్ఛావాయువుల్ పీల్చుచుం  
బరమానందముతో పనింతు రట శుంభత్సంస్కర్యానత్తులై.

కం॥ పోపు నిరంకుశ పాలన  
కేవగిదిం దావు లేమి నెంతో యలరుచుకా  
భూపుని దాపుం జేరఁగ  
వాపుణ్యుం డాత్మ నలరి యాద్యుతిఁ జూపెకా.

ప॥ వారల యిస్తా గోష్ఠి యనంతరమ యారాజు తన పాద్యా విశ్వ  
విద్యాలయమున గణిత శాస్త్రాచార్యులుగా నుండుఁ డని  
గలీలియోను గోరెను.

మ॥ తనకుం దగ్గది వృత్తి యార్థికము చిత్తస్యాస్థ్యముం గూర్చు పా  
పనమో జీవన మొప్పునంచు వెనఁ బాడ్వా విశ్వ విద్యాలయం  
బునఁ జేరెకా శుభవేళ శాస్త్రములలో ముఖ్యాంశముల్ గాఢశో  
ధనముం జేసి యెఱుంగనొ ననుకొనెన్ ధన్యుం డతం డాత్ముల్.

ఆ॥వె॥ గణితబోధకుఁ డయి గంటర్పుస్కెలను  
నుష్టమాపకంబు నొనరఁ జేసి  
ప్రజల కిచ్చినంతఁ బ్రఖ్యాతి హెచ్చెను  
వేగ నినుమడించె వేతనంబు.

గీ॥ ఆరయ రెందును విశ్వవిద్యాలయములె  
యైన నొక్కటి బెబ్బలి యైన నొకటి  
కామగవియయ్యె విజ్ఞానఘనుఁ డతనికిఁ  
బేరులకు నేమి గుణమెకా పెద్ద జగతి.

గీ॥ అతని కమనియమౌ నుపన్యాసములకు  
వచ్చు ప్రజ కంతులేదు తత్పట్టణమున  
వాని పాఠములను వినవలయుననుచు  
విశ్వవిద్యాలయమునకు వెడలు జనము.

వ॥ అచ్చుగ్రుద్దినట్లు, తీర్చిదిద్దినట్లున్న శరీరావయవశోభతో వేది  
కపై నిలువఁబడి శ్రావ్య గంభీర కంఠధ్వనితో నుత్సాహ  
ముహూర్త చలోత్పల విసరుచు నవకాశము లభించినపుడెల్ల  
వర్జిల్ ఓవిజ్, హూరేజ్, సెమికావంటి ప్రాచీనగ్రీకువిద్వాద్వ  
రేఖ్యుల గ్రంథములనుండి యనర్గళముగ నుదాహరణములఁ  
జూపుచు నతఁ డుపన్యసించువేళఁ పౌరబృంద మానందాల్లి నోల  
లాడుచుండెడిది. కించిల్లజ్జనిరాడంబర మాతనికే బెట్టని సొమ్ములు,  
అహోరాత్రములు కృషిచేయుచు నమృహమహాఁడు దుర్గ  
యంత్ర చ్చాయాఘటికాయంత్ర చలనశక్తినియను బ్రహ్మాం  
డాదులఁగూర్చి పెక్కు పాత్రములు వించె. తచ్చివ్యవరేఖ్య  
లాగ్రంథములకుఁ బ్రతులు వ్రాసి యూరపుఖండమునందలి సర్వ  
దేశముల కందఁజేయుచుండ నతనికీర్తి దినదినము వృద్ధియగు  
చుండె. ప్రవీణుడైన యొక కార్మికున కన్నవస్త్రములిచ్చి పోషిం  
చుచుఁ దనగీమాన నుంచుకొని ప్రయోగములకుఁ దగినరీతిగాఁ  
బరికరములఁ దయారుచేయుచుకొనుచు నొక దిక్కుచియంత్రము  
నతఁడు నిర్మింపఁజేసె. ఉష్ణమాపకయంత్రనిర్మాణమునకుఁగూడ  
నప్పడే పునాది వేయఁబడినది. అది యెట్లన-

గీ॥ మూతినన్నగఁ బొడవుగాఁ బొడలునట్టి  
గాజుబుడ్డిని భద్రముగ నతిచేతు  
లందుఁ బట్టి యించుకనొక్కి యవల దాని  
నీట ముంచంగ లోనికి నీరు పోకె.

గీ॥ అతని చేవేడి బుడ్డికి నందకున్న  
యంత నద్దానిలోనికి నరిగె నీర  
మది పునాదిగ గ్రహించి యతఁడు విదప  
మష్టమాపకమునుజేసి యొందెఁ గీర్తి.

## దుర్బిణి - గగన పరిశోధన

వ॥ అతం డనుకొన్న యట్ట యాచార్యపదవియందుండియు సనన్య  
సామాన్య పరిశోధనాయత్తచిత్తుండై యచంచలదీక్షతోఁ గృషి  
సల్పుచుండ.

గీ॥ కంటి యద్దాలతో నొక కర్మకారి  
చిన్న మఱిచేసె దానిలోఁ గన్న దూర  
వస్తువులు దగ్గఱగఁ గనఁబడెడి వార్త  
యరుగుదెంచెను హలెండు పురమునుండి.

వ॥ అది యెట్లన హలెండు దేశీయుడగు హెన్ను లిప్పరై సులోచన  
ముల నిర్మాణమునకై కటకముల గాచుచు దైవప్రేరణమునఁ  
దనయొద్దనున్న కటకద్వయము నొకటిగఁ జేర్చి వాని ద్వారమున  
నెట్టయెదుటి రాజమార్గము చివఱనున్న 'చర్చి' నవలొకింప నది  
కడుంగడు సమీపముగను దలక్రిందుగను గానంబడియె. అంత  
సతఁ డబ్బురంపడి యా రెండుగొట్టముల సనాయిగొట్టమున  
నమ్చి యా వింత నందఱకుఁ జూపుచుండఁ దద్వృత్తాంత మా  
ఖండమంతయు నలముకొని యలంకర్మణుడైన గెలీలియోకుఁ  
డెలిసినంత నే కటకగ్రథనమ్మున దూరదర్శకోపకరణచూత్ర మిమిడి  
యున్నదని దృఢముగ విశ్వసించెను. కాని లిప్పరై దానిఁగూర్చి  
యెట్టి యాలోచనయుం జేసియెఱుంగఁడు. ఆరెంటినిం గూర్చి  
చూచిన నట్లు గనంబడుననియు నతఁడు దలంపలేదు. అవ్విధంబున  
గోచరించుట కెద్ది హేతువనియు యోచింపలేదు, అతనికి విద్య  
తక్కువ. విజ్ఞానికాఁడు. కావున దాని పూర్వాపరంబులఁ గూర్చి



దీర్ఘాలోచనాసక్తుఁడు కాఁజాలకపోయెను. దానికిఁ దగిన సామర్థ్యముగాని విశేషజ్ఞానముగాని లేమింజేసి యతఁ డంతటిలోఁ దృప్తి పహించెను. గెలీలియో యట్లూరకుండక పృథ్వీనిర్మాణ ధర్మపయఃపారావారగర్భమున దాగియున్న సత్యరత్నముల సంపాదించఁ దలఁచిన వాఁడగుటఁజేసి తత్త్వణంబు తత్త్వరిశోధనంబునకుం గడంగి దాని రహస్యమును దెలఁకొనెను.

చ॥ అది మది కింత యంత యని యాడఁగరాని ముదంబుఁగూర్చ నే విధినయినక సుదూరమున వెల్లు గగ్గహేడులఁ జాల చేరువంబొదలిన రీతిఁ జూపఁ గల ముద్దుల జంత్ర మొనర్చ దాననే హృదయవిచిత్రదృశ్యతతి యే గననొనని రాత్రియంతయుక.

గీ॥ కష్ట బడబాగు తెన్నియో గడచి నిలిచి  
పృథ్వీ గర్భ గృహద్వార పటలిఁ దెఱచి  
మర్మకర్మంబులకు రూపు మలఁచ దలఁచి  
యతఁడ గనిపెట్టె “దుర్బిణి” యంత్ర మపుడ.

వ॥ అదెట్లన నొక సీసపు గొట్టమున కొకవైపు సమముగనుండునట్లు రెండద్దములు బిగించె. రెండవవైపున నొకటి లోపలికి వంగి యుండ రెండవది పైకబ్బియుండు నట్లొక క్రమంబునఁ గూర్చి దాని ద్వారమునఁ జూడ నేఁబడి మైశ్వదూరమునఁ గల వస్తువైదుమైశ్వదూరమున నున్నట్లు కనఁబడుచుండె. ఏవస్తు వైదుమన్నదాకఁ జూచి దొడ్డి పెట్టు పెద్దదిగ గోచరించుచుండె. అంత విశ్వవిద్యాలయాధికారులకు విజ్ఞానవేత్తలకు నద్ది చూపఁ దలంచి గెలీలియో వెన్నిను నగరమున కరిగె. అట-

ఉ॥ కేవల నేత్రదృష్టిఁ దిలకింపఁగ జాలని దూర నౌకలక  
వేపురు దుర్బిణిం గనుట వెన్నిను పట్టణ మెల్లఁ బ్రాకఁగా  
రేపున నేల యీనినటు ప్రేక్షకలోకము వచ్చి గోపురం  
బవిఁనైన నెక్క యమితేచ్ఛఁ గనెక నవదూరదర్శినిక.

వ॥ తత్పట్టణపాలకుఁడు స్వయముగాఁ దానును దిలకించి యిట్టి పని  
 యిట్లుతో సైనికనావికచర్యలు శక్తిమంతముగ నిర్వర్తింప వీలున్న  
 దని గ్రహించి దానిపైఁ గన్పెడె. అది గమనించి గలీలియో  
 దానిని చాసికి బహుశాసంపదలయునని యాస్థానీమను దాటి  
 “సెనేట్” భవనమునకు వచ్చినంతఁ గొంచె మాగుండని వార్త  
 వచ్చె. అనంతరము కొన్నినిముసముల కడ్డకునిప్రతినిధి  
 ప్రయోలీ వచ్చి కరస్పర్శచేసి “మా విశ్వవిద్యాలయమునకు  
 సంబంధించిన పాఠ్యాకళాశాలలోఁ బదునేడువత్సరములు శ్రద్ధా  
 సక్తులతో మీరు పనిచేసిన సంగతి మా “సెనేట్” నకుఁ దెలి  
 యును. మీరు స్పృశించిన దూరదర్శిని మా విశ్వవిద్యాలయము  
 నకుఁ గానకగా నీయఁదలచిన సందర్భమున మీ ప్రత్యయమును  
 గమనించుచు సంవత్సరమునకు వేయి ‘ప్లోన్’ ల యుపకారవేత  
 ముతో యావజ్జీవితాచార్యుఁడుగ “సెనేట్ మిమ్మెప్పుకొన్న”  
 దని పల్కె. అది విని యతఁ డెంతయు సంతసించె.

గీ॥ వీర యంత్రముతోడఁ బాఠ్యాకు నరిగి  
 విశ్వవిద్యాలయమున కర్పింప దాని  
 వేతనము హెచ్చె గౌరవబిరుద వితతి  
 జీవితాంతము పదవికి స్థిరము గలిగె.

వ॥ భూమిపై దప్పునఁ గల వస్తులఁ జూచుటతో నతని హృదయము  
 తృప్తి పడలేదు.

శా॥ ఆ రే యుత్తరదక్షిణంబులుగ దేవానీకముల్ దిగు కా  
 శీరామేశ్వరమార్గమంచు మతియుక్త కీరాపగా రూపమం  
 చీ రీతిక వచియించు దృశ్య మొగి తా నీకించి యంత్రంబులోఁ  
 దారానీక మనంతనంఖ్య వెలుగుం దధ్యంబు ముమ్మాటికి.

కం॥ అని నిశ్చయించి వెంటనే  
 తనయంత్రము ద్రిప్పె నిందు ధర్మముఁ జాడక  
 గన నది మనభువి వలదిదె  
 యని నలుపు లగమ్ము లనుచు నబ్బురపడియె.

గీ॥ గగన పరిశోధనమునకుం గడఁగి తొలుత  
 దూరదర్శినిఁ జేకొన్న ధీరుఁ డతఁడె  
 మిహిరకిరణుని గన్గొన మిట్టు పల్ల  
 ములును గిరులును గలవన్న పూజ్యుఁ డతఁడె.

వ॥ పాలపుంతను దిరిగి పరిశోధించి యది యగణితాల్పముక్షువితా  
 నముతోడను నక్షత్రాత్యంతసూక్ష్మవారిదములతోడను నేర్ప  
 డినదనియు మృగవ్యాధకూటమున నించుమించుగ నైదువందల  
 చుక్కలున్నవనియు నట్ల సప్తనక్షత్ర శోభితమనుకొన్న కృత్తి  
 కలో ముప్పదియాఱువఱకున్నవనియుఁ దెలిసికొనెను.

కం॥ తనచుట్టుఁ దా భ్రమించుచు  
 నిను చుట్టుం దిరుగు భూమి నిల చుట్టు నొగిం  
 జనుచుండు చందురుం గని  
 మనమునఁ గల పంశయములు మాయంబగుడుకా.

కం॥ పినకరు చుట్టుం దిరిగెడి  
 దనుజగురుం జూచి విదపఁ దనయంత్రమునకా  
 శని చుట్టి వచ్చుగోళము  
 అనుగని యెంతెంతో లెక్కలను దావేయుకా.

కం॥ వరుసగ గ్రహగతిఁ గాంచుచు  
 గురువును గన నాల్గు చిన్నగోళము లతనికా  
 గిరగిరఁ దిరుగుచుఁ జుట్టుట  
 కరమరుదుగఁ దోచె నతని కందోయి కటకా.

గీ॥ శాంతిఁ గన సూర్యకేంద్ర సిద్ధాంతమునెడ  
 గురువు చుట్టును నిత్యంబు తిరుగుచున్న  
 నాల్గుపగ్రహములె మది నాకు నమ్మ  
 కమునకు నిదర్శనములయి కాల్గుచుఁదె.

వ॥ అని యచుకొని తత్సిద్ధాంతమును బూర్తిగ విశ్వసించెను.

కా॥ ఆ వీరసలుబ్బు జయమహాహాదాది నేలాడుచుక  
దేవా! యీశ్వరా! నీ దయామహిమ జ్యోతిర్లోలనైసరిక  
శ్రీవిన్యాసవిలాసవిభ్రమము సంప్రీతిం గను జాలితక  
భావంబిప్పుడు నిండుకుండ యగు నా భాగ్యులు సామాన్యమే!

కం॥ ఇక టాలెమి సిద్ధాంతము  
లోకటొక్కటి పూర్వపక్ష మొసరిచి నిజముం  
బ్రకటింతు యంత్రముఖమున  
నకలము దైవాజ్ఞ యనుచు సంతృప్తిపడెన్.

కం॥ అనవద్య హృద్య విద్యల  
ననయంబు నయంబు మీఱ నందుకొనెడి బం  
ధనము ధనమ్ముగఁ దలఁచెడి  
ఘనుఁ డతనికి దివ్యదృష్టి కలుగుట యరుదే?

వ॥ అంత నతఁడు దన ప్రయోగములవలనఁ గనిపెట్టిన సత్యములను  
వెల్లడింపఁ దద్దేశప్రజలకు ఖగోళవిజ్ఞానవిషయమున నొకసూతన  
చైతన్యము గలిగెను. జను లెక్కడఁ జూచినను గలీలియో ప్రతి  
భనుగూర్చి మిక్కిలి ప్రశంసించుచు విశ్వమునకు భూమి  
కేంద్రము కాదనియు సూర్యుడే గ్రహమండలమునకుఁ గేంద్ర  
మనియు విశ్వసించుస్థితికి రాఁదొడంగిరి. అది యరిస్తాటిలో సిద్ధాంత  
వాదుల కందఱకుం గొడ్డలి పెట్టుకాగా వారలు.

కం॥ కత్తులు దూసిరి యాతని  
నెత్తులపై నెత్తు లొడ్డి యేగతెనైనక  
గుత్తుక పసమ్ము గగ్గకుచు  
నత్తటి బాధింపఁ దలఁచి రంద తొకటిగా.

వ॥ తోలుదొల్ల వారు దూరదస్సిని బరిహసించుచు నందుఁ గనఁ  
బడునది మిథ్యమనియు నదియున్నది లేనియట్లు లేనిది యున్నట్లు  
చూపఁగల మాయాయంత్రమునియు గురుగ్రహమున కుపగ్రహ  
ములు లేవనియుఁ బ్రచారముచేసిరి. దేవతలు సూర్యాదిగ్రహ

ములగు యాత్రమే నిర్ణీతవలయుములోఁ దిరుగునట్లు సృజించిపడి  
చిరి. భూమి తిరుగుచున్నచో చానిందిగ్విప్లవ దేవత భూకేంద్రమున  
నుండవలయు. దేవత లేదుకాన దయ్యము త్రిప్లవచున్నదేమో  
అట్లేన భూమి భ్రమించుచున్నదని చెప్పవచ్చును. పితృచములకు  
సంబంధించినవాడు. గ్రహములు నక్షత్రములొకే విధానము  
నకుఁ జేరినవి. తిరిగినవన్నియుం దిరుగు నిలిచినవన్నియు నిలిచి  
యుండు. అదియునుంగాక పాపపంకిలమైన పుడమి దివ్యగ్రహము  
లతోఁ జేర్చుట మిక్కిలి కిల్బిష మని వాదించిరి.

అ॥వె॥ ఎంత దుష్ప్రచార మెవ్విధిఁ జేసిన  
సత్యమునకు లోటు జరుగఁ గలదె  
వైరి తంత్ర ఘోరవారిదముల్ వాని  
వాక్యభంజనమున భంగపడియె.

వ॥ అనంతరము కొంతకాలమున కుద్యోగము గ్రంథపఠన రచనా  
దుల కాటంకముగ నున్నదని గెలీలియో గోహించెను. ఎనలక  
యొన్న శ్వేతవాస్యమానుగూర్చి గ్రంథద్వయమును స్థానికచలన  
యాంత్రిక విశేషాంశములపై నాటె గ్రంథమలను సప్రమాణ  
ముగ నతఁడు రచింపందలఁచె. మఱియు శబ్ద, భాష, దృష్టి,  
శ్రద్ధ. సత్త్వచలనములగూర్చి వ్రాయవలయు ననుకొనె. అంతె  
యకాక సైనికనిర్మాణ వ్యూహంబు నాత్మరక్షణదులగూర్చి  
పెక్కు పాత్రములు లిఖింప నుంకిల్పించె. అమృతకార్యక్రమ  
నిర్వహణమునకై యాచార్య పదవికి రాజీనామా యొసంగె.

## రెండవ కాస్మోయాహ్వానము

గీ॥ దూరదర్శిని నిర్మాణ కారణమున  
దశదిశావ్యాప్తమయ్యెఁ దద్యశము పెలుచ  
నపుడ పైసాధిపతి దివి కరిగి నంత  
సెలరె రెండవ కాస్మో ధరాధిపతిగ.

గీ॥ అతఁడు విద్యాధికుఁడు పరమార్థవాది  
తత్త్వశాస్త్రాభిమాని శాంతస్వభావుఁ  
డతనికి గెలీలియో యెడ నమిత గౌర  
వంబె కాదు నిర్మల గురుభావ ముండె.

గీ॥ దాన నతఁడు గెలీలియో తనదు రాజ్య  
మంద నివసింపఁ దద్గీర్తియందుఁ గొంత  
దక్కుఁ దనకని మది నెంచి తేగిన రీతి  
నతని రప్పింప మార్గము నరయుచుండె.

గీ॥ అంత నొకనాఁడు భూపుఁ డాహ్వాన మంప  
వచ్చెను గెలీలియో క్రొత్త ప్రభువు కడకు  
వాని రాకకు సంతోషపడుచు రాజు  
లలితగతి నివ్వఁబునఁ బలుకఁ దొడఁగె.

వ॥ విజ్ఞానిసార్యభామా! ప్రకృతి సత్యాన్వేషణతత్పరులైన మీ జీవి  
తిమునకు వలయు ధనము సమృద్ధిగ నొసంగెద. మిమ్మున్ని విధ  
ముల నాదరించెద. పాఠ్యావిశ్వవిద్యాలయమునందలి గణితా  
చార్యుపదవికి రాజీనామా యిచ్చి యిటకు వచ్చి మీ జన్మభూమి  
యైన ఫ్లోరెన్సు నగరమందేయుండి యధేచ్ఛముగాఁ బరిశోధ  
నంబులు జరుపుకొనుట మాకు ముదావహము. మీరు చూ  
రాజ్యమున నుంట మా కత్సంతానందకరమని కోర దేశకాల  
పరిస్థితుల గమనింపక సర్వ విషయంబుల సమాలోచనసేయక  
వెంటనే వలెయని వెన్నిను ప్రభువునొద్ద సెలవు తీసికొని  
ఫ్లోరెన్సునగరముఁ జేరెను. తత్పురాధినాథుఁడు వర్షమున కైదు  
వేల రూప్యము లొసంగుచు నతనిని దన యాస్థానతత్త్వవేత్తగా  
నియమించెను. ఉద్యోగమునఁ బ్రవేశించినంతన గెలీలియో  
రెండుసంవత్సరముల జీతము ముందుగఁ దీసికొని తన బావ  
మఱియుల కీయవలసిన కట్నపుబాకీలు తీర్చెను.

గీ॥ స్వర్గమునకంటె మిన్నగా జన్మభూమి  
నెన్నుదురు పుణ్యశీలు రత్నున్నత మతి  
నవ్విధి గెలీలియోకూడ నాత్మ నెంచి  
తన జనురేశముననుండ దలఁచెనేమో.

వ॥ ఏ మానవుఁడు స్వమాతపై స్వస్థలముపై స్వభావపై స్వదేశ  
ముపై నభిమానము చూపకుండును.

కం॥ వెన్నిసు రాజ్యము వదలిన  
నన్నియుఁ గష్టములె యనుచు ననుకొనక కలా  
భ్యున్నతిఁ బడయుదు ననుకొని  
మున్నెన్నఁడు పొందనట్టి ముదముం బొందెక.

గీ॥ ఎపుడు వెన్నిసు వదలెనే యపుడె కష్ట  
భూతములు చుట్టుముట్టగాఁ బొంచియుండెఁ  
బొంచియుండుట నెఱుంగఁ దాపుణ్ణుడపుడు  
దైవ నిర్ణయ మెవ్వఁడు దాటఁగలఁడు.

వ॥ నూతనముగఁ దాఁ గనుగొన్న వ్యోమ విజ్ఞాన విశేషాంశములఁ  
గైర్వైక జగద్గురువగు పోవునకుఁ దక్కుంగల ప్రధానమతాధి  
కారులకుఁ దెలుప గెలీలియో రోమున కరిగె. ఆ పయనపు  
వ్యయమంతయు గ్రాండుడూక్ రెండవకాస్మా భరించె. వాటికిన్  
పట్టణమున మతాధికారులు గెలీలియోను గౌరవించి దూరదర్శిని  
సాయమున దివిగల యద్భుత దృశ్యముల సందర్శించి సంతసిం  
చిరి. కాని, విశ్వంధర తిరుగదని బైబిలులోఁ జెప్పిన మహావాక్య  
మును గాదనరాదనిరి. వారు ప్రశంసించుట పైకి మాత్రమే.  
హృదయమునం దలని నెదుర్కొనవలయుననియే వారి కోరిక.  
ఆసమయమున నావిజ్ఞానివర్యుఁడు “మతాంశవిధముగ వ్యాఖ్యా  
నముచేయుటకు వీలుగాని యట్లు బైబిలులో దేవదూత చెప్పినవి  
మోక్షోపక్తులు విశ్వసించదగు. దేవదూతకు దెల్పిన భగవం  
తుడే మనకు హేతుజ్ఞానమును, సదసద్వివేకమును, దశవిధేంద్రి  
యములను బ్రసాదించినాఁడు. వాని ద్వారమున సృష్టిరహస్యము

నెఱుంగ మన కధికారమున్నది. శాస్త్రజ్ఞానవిషయమునఁ బన్నిత మతగ్రంథములలోఁ గొన్నియెడలఁ బరస్పర విరుద్ధములుగాఁ గూడనున్నవి. తద్గ్రంథముల ఖగోళమునుగూర్చి యంతగాలేదు. గ్రహము లిన్నియని మన పూర్వులు సరిగా నిర్ణయించిఁట్లు కానరాదు. కాన నిట్టి చర్చలో మతగ్రంథములందుఁ జెప్పిన దానిని దప్పక నమ్మవలసిన యక్కఱ నాకు లేదని వాదించెను. కోపర్నికస్ సిద్ధాంతములు సరియైన వను గ్రంథములనన్నిటిని నిషేధింపవలయు నని మతాధికారులు పట్టుపట్టిరి. తన రచనల కిఁకఁ బ్రపంచమున స్థానముండదని గెలీలియో క్రొంగి కృశించి పోయెను. ఇనను దనకృషిని మానలేదు.

గీ॥ రాష్ట్రములలోన 'టాస్కనీ' రాష్ట్ర మొకటి  
తొంటి విశ్వాసములఁ దులఁదూఁగుచుంట  
నభ్యుదయభావబీజము లంకురింప  
దారి గనఁబడ దచట నెందనుకఁ గనిన.

గీ॥ ఇందనుక వృద్ధవాక్కుల నెంత మంది  
మతము పేర మహాత్ములు మడసినారొ  
తాను వినియును నిశ్చింతఁ దనరెఁగాని  
యంత యోచన సేయుట యెఱుఁగఁడయ్యె.

ప॥ అనంతమైన కాలగర్భమునం దేమి దాగియున్నదో యేరి తెలుక.  
అంతయు నీశ్వర విలాసము. అనంతరము గెలీలియో తన జన్మ  
భూమి నుండు స్థిరనివాస మేర్పఱిచికొన్నంతనే యనూహ్యమైన  
యద్వితీయమైన యవ్యక్తమధురమైన యానంద మతఁ  
డనుభవించుచుండె. కాస్తోప్రభువు వలసినంత రొక్క మిచ్చు  
చుంటచే నాతని భౌతిక జీవయాత్రగూడ సుఖప్రదముగ  
నుండెను. "విద్యా సర్వత్ర పూజ్యతే" యను సూక్తిముక్త  
ప్రకాశింపకుదానా? సాయంతనపుటెంద్ర చావంబువలె నీయను  
కూల నాతావరణ మెక్కువకాల ముండదని యాతనికిదెలియదు.  
అందుచే నతఁడు సంతోష భరితమనస్కుడై తన దూరదర్శిని



యంత్ర)ద్వారమున నంతరిక్షమును బరీక్షింపఁ బ్రారంభించెను. శుక్రని జూచెను. శశివలె నతఁడును వెలుఁగుల వెలార్చుచుండె నని గ్రహించెను. శనిగ్రహమునందుఁ గూడఁ గొన్నియద్భుత దృశ్యములుఁ గాంచఁగలిగె. పిదపఁ దన దూరదర్శిని యంత్రము నందుఁ దేజమునహింపఁ జాలునట్లు కొలఁదిగ మార్పులు సేసి కొని సూర్యమండలమును సునిశితదృష్టిం దిలకించెను. అతని సత్వాన్నేవణశక్తి యొక్కొక్క మెట్లు పైకెక్కుచుండుట కిది యొక్క వృష్టాంతము. అతఁడు మహామేధావి కావున మహోజ్జ్వలముగ మండుచున్న సూర్యుని చూచుట కనువుగఁ దన యంత్రమును సులువుగ మార్చుకొనఁగలిగెను. నిరంతర కాలితరంగములతోఁ దళతళ మెఱసిపోవుచు దుర్నిరీక్ష్యముగనున్న ప్రభాకర గోళోపరితలమును బ్రశాంతముగఁబరీక్షించి శాంతిహీనమైన మచ్చలు కొన్ని యాగోళమునఁ గలవని యతఁడు నిశ్చయించుకొనెను. ఆ మచ్చల యునికిని బహుకాలము పరిశోధనంబు సేయఁగా జగచ్చక్షువైన సూర్యుఁడు గూడ నాత్మప్రదక్షిణ మొనర్చుచుండెనని యాతఁడు నిశ్చయముగఁ దెలిసికొనఁగలిగెను.

గీ॥ తెలిసికొనినట్టి సత్యంబు తెలుపకుండ  
నెట్లులుండును నతఁడింత పట్టు పట్టి  
చేయునన్వేషణము జగచ్చేయమునకే  
యలించుఁ దన యాత్మ సతము దలంచియూంట.

గీ॥ సూర్యగోళమునం దాను జూచునట్టి  
కొత్తసంగతులను జంకు కొంకు లేక  
తెలుప భాష్కరు నిరీతిఁ బలుకు టరయ  
నేర మగుననిరి మతాధికారు లపుడు.

వ॥ పైనుండి యిలంబడు వస్తువులంగూర్చి యరిసాటిలు సెప్పిన  
సిద్ధాంతములు తప్పనిసనాటినుండి గెల్లీలియోను వారు మత  
దోహిగాఁ దలంచిరి. దానికిందోడు జాబిల్లిలో మిట్టపల్లము

లున్న వనుట పూర్వులు చర్మచక్షువులతోఁ గనుగొన్నవాని కంటె నాకసమున నధికముగ నక్షత్రములున్నవనుట భూకేంద్ర సిద్ధాంతము సరికాదనుట కడకు రవి మచ్చలున్నవనుట మతాధికారుల క్రోధాగ్ని నాజ్యము వోసినట్లయ్యె. ఈ విషయమంతయుఁ బోవు చెవింబడ నతఁడు మండిపడి.

## పోవు విలువు

శా॥ పో పాకోపము పట్టలేక యరెరే భూకేంద్ర సిద్ధాంత మా పాపుం డీగతిఁ దప్పగాఁ బలుకునే ప్రత్యక్షదేవుఁడ రవిం బాపంబించుఁ దలంప కిట్లనునె యమ్మా యెంతవాడయ్యె నే పొప్పినీచుని గాచునో గనెద మత్పూజిల్య మేపారఁగఁ.

సా॥ అనుచుం గన్నుల నిప్పులొల్క నధరం బల్లాడ భృత్యు న్వేసం గనుచుం చద్విషయంబు పెప్పి యతఁ డజ్ఞానాంధకారంబునం గనుగానం డీక నేర్పు గూడదని వేగం బత్యముఁ వ్రాసి పం పెను దద్దువుఁడు బ్రాస్తనీ కతఁడు హృద్విధి భయంబందఁగన్

గీ॥ పత్యముఁ విప్పి చదువ “నే ప్రభువ నీవ  
యల గెలీలియో రోమున కంపవలయు  
నట్టు పంపుటె గాదు నాయెట్ట యెదుట  
నతని నిలుపుమ యియ్యది యన్యదాజ్ఞ”

మ॥ అని యందున్నది తేఁడు చూచుకొని యోరాయంచు జింతించి దానిని విజ్ఞాని గెలీలియోకు దెలుపఁ నిర్విణ్ణుడై యాతఁ డా ఘను లేరీతిఁ జరింతురో నిజము నక్కందెల్పు నావింతురో వినరో దేవుఁ డెఱుంగునంచు మదిలో బెగ్గిల్లి నిశ్చేష్టుడై.

ప॥ నా యీ కష్టముల కన్నింటి కీవృద్ధపండితులు సనాతన సిద్ధాంత వాదులు కారకులు. లోకులు వారిమాటలు సులభముగ నమ్ముచుందురు.

గీ॥ ధాత్రః గోపర్మికసుని సిద్ధాంతములః బ్ర  
చార మొనరించెనని మహాఘోరపాపి  
యని వధార్హుఁడని నికృష్టుఁడని పలుకుచు  
నేమి చేసిరో బూర్జినను స్పృహకు వచ్చె.

మ॥ కల వీ భూమిని బోలు లోకములు సక్కఁక నృప్తియందెన్నియో  
తెలియఁజాలెడి శక్తి యున్నయెడ సందేహంబు నేఁ దీర్తు నాఁ  
బెలుచున్ 'బ్రూనో' నుధీంద్రుఁ బట్టి చితిపైఁ బెట్టించి కాల్చించి రా  
పలుగాకుల్ వికగాననంగతి గ్రహింపం జాలునే కాకముల్.

గీ॥ ఇట్టి పరిశీలనముసేసి యెఱిగి నంత  
సత్యమును జెప్ప నాకెట్టి చావు గలదో  
మతము విజ్ఞాని కీరీతి మరణ దేవ  
తయగుట కటకటా యెంత దౌష్ట్య మరయ.

గీ॥ నిర్విశంకంబుగా ధర్మనిర్ణయంబుఁ  
దప్పి సాధుల శిక్షింపఁ దగునె మనకు  
ననుకొన రిదేటి కర్మమో మనుజ జీవ  
మనిన నింతటి తేలిక యౌట యరిది!

గీ॥ పొపు మాటను గాదనఁ బోల దనుచు  
హృదయ భారంబుతో నతఁ డేగె నటకు  
మతగురువుతోడ నూతన మార్గములను  
వినయ వినమిత గాత్రుఁడై విశదపఱచె.

గీ॥ పలువురు మతాధికారులు కొలిచియుండఁ  
బొపునకుఁ బూసగ్రుచ్చిన పొల్కిఁ దెలిపె  
నెంత చెప్పిన గురువుల కేమి లాభ  
మొక్క మాటైనఁ జెవులకు నెక్కడయ్యె.

గీ॥ తఱచి ఘంటావధంబుగ ధన్యుఁ డతఁడు  
తనదు సిద్ధాంతములు సత్య మనుచుఁ జెప్ప  
బధిరునకు శంఖ మూర్చిన భంగి యగుటఁ  
దలఁచి లోలోన దుఃఖించె ధర్మవరత.

గీ॥ కడకట మతాధికారులు కాంచి యతని  
భూభృమణ వృత్తమును జెప్పఁ బోల దీవు  
నమ్మరాదద్ది దిరుగుట నెమ్మనమున  
ననుచు కాసించి విడిచి రయ్యుపనరమున.

గీ॥ తోన ప్లారెమ్మనకు వచ్చెఁగాని యతఁడు  
స్వేచ్ఛగాఁ బల్కుటకుఁ గానిస్వేచ్ఛ మాహ  
సేయుటకుఁగాని హక్కిడఁ జింతలోడ  
జెక్క లూడిన పక్కినా నక్కియుండె.

గీ॥ అట్టి పదిగ్రసమయంబు నందమోఘ  
నూత్న తరిశోధనానక్తి నూల్కొనమిని  
నతని యుజ్జ్వల యూహలవృణఁగియుండెఁ  
బంజరంబునఁ జిక్కిన పక్షి భంగి.

వ॥ మతాధికారుల యాజ్ఞాశృంఖలములఁ జిక్కి నానాటికిఁ గురియి  
పోవుచుఁ జేయునదిలేక ప్లారెమ్మచెంత బెలూసుగాఁగ్గో సమీప  
మనననున్న సెగ్గీకోటలోని స్వగృహంబున నుండ గలీలియో  
కలిని యాత్మజ పాలిస్సినా సర్వవిధముల సహాయపడెను.  
సోదరి మేరియాసెలెట్టి యను పేరుతో నప్పుడు పాలిస్సినా  
యొక కాన్యంటులోఁ బనిచేయుచుండెను. ఆమె యమిత పితృ  
భక్తి పెల్లివిరియునట్లు తండ్రికి దళచుగ నుత్తరములు వ్రాసె  
డిది. అందొక్కలేఖ “మీకు నుడకబెట్టిన రెండ్రవండ్లఁ బంపు  
చున్నదాన. వాని విషయ మట్లుండ నీ యకాలమున బాగుగా  
విచ్చిన యందమైన యొక గులాబిపువ్వునుగూడ నందఁజేయు  
చున్నదాన. పుష్పముతోఁబాటు కలటకములఁ గూడ మనము  
భరింపక తప్పదు. పూవుతోఁగొన్ని వచ్చని పత్రములు గూడ  
నున్నవి. ఈ యాకులు మనలో నిచ్చలు పొడనూపుముఁ గ్రొం  
గొత్త కాంతుల విరజిమ్మునట్టి యాశలకుఁ బ్రీతినిధులు.  
దుఃఖోపేతమైన యిహలోక జీవితశిశిరానంతరము నాకలోకమున  
మనకు శాశ్వతపనంతశోభ ప్రాప్తింపఁగలదని నా విశ్వాసము.  
నాచేతులతో మీకు సేవచేసిడి భాగ్యము నాకులేదని చింతించు

చున్నచాన" నని యామెవ్రాసెను. అతఁడును బిడ్డపై వాత్సల్యముతోఁ దగిన రీతిగ జవాబులు వ్రాయుచుండెడివాఁడట.

గీ॥ ఆప్త వర్తంబు లీరీతి నరిగివంత  
పోపు పంచమ 'పాల్' చనిపోవ నప్పు  
డచట బార్పారినో యను నతఁడు పోపు  
పీత మెక్కిను గ్రైస్త వప్రీతి దనర.

గీ॥ సఖుఁడు నాకలవిజ్ఞాన శాస్త్రపరుఁడు  
వచ్చె బార్పారినో యను వాఁడు పోపు  
గా మదియ కష్టాంబుధిఁ గడచి నుఖము  
లందుదు నని గెలీలియో యాత్మ దలచె.

వ॥ బార్పారినో కార్డినల్ గానున్నతటి గెలీలియోను బ్రశంసించుచు నొకకమ్మవ్రాసె. దానియందు "విజ్ఞానిశేఖరా! మీ యందు నాకత్యంత గౌరవభావమున్నది. అద్వితీయ మహత్తర త్వత్ప్రీతి భాద్యోతకముగ నిర్వహింపఁబడిన పరిశోధనలనభినందించుచు నా రచించిన పద్యరత్నముల నీలేఖతోఁ గాన్కూగఁ బంపుచున్నవాఁడ ఇయ్యవి మీసామర్థమునకుఁ దగినవి కాకపోయినను మీ యెడ నాకుఁగల గౌరవమునకు దృష్టాంతరముగ నుండఁగలవనుటకు మీకెట్టి యాటంకము లేదనుకొని నేనుపంపు పద్యరత్నోపహార మును గైకొని నన్నుఁజేమింపఁగలరని విశ్వసించుచున్నవాఁడ" నని యున్నది. అక్కారణమున-

గీ॥ తనపైఁగల యాంక్షల విని  
వినయమ్మునఁ దొలఁగఁ ద్రోచి విజుధస్తుత్కృం  
డనఁదగి యిందు నతం డిఁక  
ననుచు మహొత్సాహ మందె నాతఁ డెడందక.

వ॥ ఇఁక సూర్యకేంద్రసిద్ధాంతమును నిర్భయముగా లోకమునకు వెల్లడి నేయవచ్చునని గర్వజన వేద్యమగుభాషలో భూ సూర్య

కేంద్ర సిద్ధాంతచర్చను జక్కగా వ్యాప్తిచేయుచు సంతోషించె.  
 దానితో నాటిపొయ్యిదనుకొనిన సనాతనవాదుల కోర్కెగా  
 మరలఁదీవ్రముగఁ బ్రజ్వలించునని యాతఁ డెఱుంగఁడు. అచట  
 సత్యాన్వేషణ పరుల మనస్సెంత దృఢగఁగల్గుము గలది. అతఁ  
 డెన్ని కష్టములుపడియైనను ప్రకృతిని బరిశోధించి తా గ్రహిం  
 చిన సత్యమును మానవలోకమున కెఱుకపఱిచి తద్వారమున  
 భూలోకసౌఖ్యసౌధమునకు మార్గ మేర్పరువలయుననియే యా  
 విజ్ఞానిశిఖామణి కోరిక.

సీ॥ పాలుపారబండించె భూకేంద్ర సిద్ధాంత  
 మొకసభ కూలమి యోడిపోవ  
 సందేహమున్నచో జయ్యనఁజనుదెంచి  
 నాయంత్రమునఁజూచి నమ్ముఁడనుచు  
 మూఢవిశ్వాస నిర్మూలనారంభించె  
 సంవాదరూపాన సరసరీతిఁ  
 గొర్కిమైకూలమి కోపర్చికనుల ని  
 ధ్ధాంతముల్ దెలుపు గ్రంథమునువ్రాయు.

గీ॥ వృద్ధ పండితులాగ్రహ విప్రులగుచు  
 నందువ్యంగ్యంబుగా మిమ్మె యతఁడుదిట్ట  
 ననుచుఁ బీఠాధిపతితోడ వాదిరపుడు  
 కొనకుఁగనివోక మనిపూని కొన్నయట్లు.

గీ॥ మీ నిషేధజ్వలెల్లను మీఱియిట్లు  
 నూత్నసిద్ధాంతముఁ బ్రజకు నూఁటిపోయఁ  
 బొత్తమును వ్రాసినాఁడది పొలదనుచు  
 మందలింపక యుండుట మనకు హాని.

గీ॥ అతని దుర్బోధలన్నియు వాత్మసంటి  
 మనజనులునమ్మ క్రైస్తవ మతమెమిగుల  
 దెబ్బదిని పోవుననివారు తెలివినంతఁ  
 గోపమేరూపుఁ డాత్మనా పోవువెలిఁగె.

గీ॥ మేము చెప్పటయేగాదు మీరుచదివి  
చూడఁడవగతమగు మీకుఁ గూడనిప్పు  
డనఁగఁ బరియించి యుగ్రుడై యాక్షణంబు  
యతని పాత్రము మీఁదఁదా నాంక్షవెట్టె.

వ॥ అట్లాంక్ష వెట్టుటయేగాక తత్త్వణంబ నిజసన్నిధానమునకు రమ్మని  
యర్చనాజ్ఞావత్సరమునె, డెబ్బది సంవత్సరముల యీడుగల యీ  
వృద్ధవిజ్ఞాని గెలీలియో తత్వత్సరముఁ దిలకించి మరల కష్టములు  
పార్శ్వంభమైనవని తలంచి హృదయమున మిక్కిలి దిగులుపడె.  
పీయమిత్రుడని విజ్ఞానాభిలాషియని యనుకొన్న బార్బారి నో  
యివ్వధముగ శాసించునని కలలోనైన సతఁ డనుకొనక ధైర్య  
ముతో సూర్యకేంద్రసిద్ధాంత గ్రంథమును బ్రచురించెను. ఆహా!  
యీశ్వరసంకల్ప మెవ్వఁడెఱుంగును. వయోజ్ఞాన వృద్ధుఁడగు  
గెలీలియో హృదయవిచారక ఘట్టముల జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చికొనుచు  
నమిత భీతితో రోమునగరమునకు వెళ్ళినంత.

గీ॥ తోకఁద్రొక్కిన తాఁచునాఁ దోచి పోవు  
పట్టతఁడు గెలీలియో భటులు మీర  
లనిన నవ్వారు మిమ్ముట్టి యరిగి యటని  
తెచ్చిరునురుమ జముబంట్లు తెచ్చినట్లు.

కం॥ తెచ్చినఁ గని విడిబాకున  
గుచ్చినయటు మాటలాడు కోధిమతగురుక  
ముచ్చెమటఁ గగమ్మఁ గనుతఱి  
నిచ్చం బూనో విచిత్ర దృశ్యము దోపక.

కం॥ మతమౌఢ్య మెంతదారుణ  
గతిఁ గూర్చునో యంచు దుఃఖకంధి న్మునిఁగెక  
మతిమంతుఁ డతఁడు సత్య  
వ్రీతుని బరీక్షించునేమొ భగవంతుండు.

వ॥ అంతః బో పతనికిం దొలుదొల్తనే కాంత వాసశిక్ష విధింపనట్లు మానద్యయంబు గడచె. అనంతరం బతని మతదోహ కృత్యముల విచారింప నారంభించి గెలీలియో వాక్యములఁ బెడచెవిం బెట్టుచు “బూర్వసిద్ధాంతములే నిత్యసత్యములనియుఁ కోపర్నికస్ సిద్ధాంత మసత్యమనియు ముమ్మాటికి నస్మృతించి యిడసూర్య కేంద్ర సిద్ధాంతాదుల నెన్నటికిం బ్రచారముసేయనని ప్రతిజ్ఞా వాక్యములు పలుకునంతవఱకుఁ దన్నతాధికారులాలెనిని బహు విధముల బాధించిరి. ఆవిజ్ఞానిశిఖామణిని వస్త్రహీనునిజేసి యెఱ్ఱగాఁగాల్చిన యినుపకడ్డెల నెట్లయెదుఁబఁజూపుచు నీదేహము నిండ వాతల పెట్టుదుమనియుఁ, గరచరణములుగట్టివైచి మహా జ్వలముగ మండుచున్న పెద్దచితిచెంతకుందీసికొనిపోయి యందుఁ బడవైచెనమనియు భయపెట్టిరి. అసభ్యముగ ననూహ్యముగనతి కూరముగ నిరవధిముగ సాగుచున్న తద్విచారణపద్ధతులనతఁ డోర్చుకొనలేక లొలోనం గుమిలిపోవుచుండె. విశ్వాసహీనుఁడ పాత్రామిత్యుఁడ విజ్ఞానశాస్త్రప్రియుడు నూతనముగఁ బోవు పీఠ మెక్కినవాఁడునగు నర్చక సనాతనవాదులెన్ని తంత్రములు పన్ని తనపై నేరములెన్ని చెప్పినను వినఁడు తనకవకారము చేయఁడని నమ్మియున్నవాఁడగుటచేఁ దారించిన గ్రంథముఁ బ్రచారము చేయఁగలిగెను. కాని యిప్పుడతఁడు దాక్షిణ్య శూన్యుడై విస్మయము చెప్పినదే వేదమనుకొని చూపుచున్నకాఠిన్యమునకు నివ్వెఱవడి నిత్యప్రాణభీతితోఁ గుంగికృశించిపోవుచుండె. ఆవిచారణ సమయములందు వారొనరించు హత్యా సూచకములగు నయ్యమానుషకృత్యముల కామృదుల హృదయం డెడ నెడిక్షమాదేవతను వేడుకొనుచున్నాఁడో యనునట్లు మూర్ఖపోవుచు నెట్లెట్లు తెప్పరిల్లుచుండెను. అత్తటి నతండు నిజచిత్తంబున నిట్లు యోచింపందొడంగె.

ఉ॥ ఎంతకులేరువీరు నిజమేటికి నేటికి దేహరక్షణం  
 బింతకు సర్వధర్మముల కెంతయు మూలము పాపమున్నని  
 కెంతటి కౌశత్తసంగతుల నేఁ గనుగొందునెయలెచు యాత్మలోఁ  
 జింతిలి తప్పకోదలఁచి చెప్పె మతాధిపుతోడ నీకియకా.



చం॥ తెలియమి నొచ్చుకోకు మతి తెల్పితి భూభృమణంబు కల్లగాఁ  
దలఁపక యొకఁ బల్కు నది తథ్యము తద్వ్యతిరేకు లెవ్వరేఁ  
గలిగినఁ బట్టిచూతు మతగౌరవబుద్ధి భవద్వచోవిధిక  
దొలఁగి లభించి యిత్తునని తొందరగా నటు వ్యాసియాయఁగఁ.  
(ద్వ్యర్థి)

కం॥ ఆ పత్యము ప్రతికటల  
కాప మ్మొకకొంత మాన్య దానిఁ బురిపురిం  
జూపుచు నభలం జదువుచు  
నాపక విద్యాలయముల కరుగుచు పెలుచఁ.

గీ॥ తనదు మారములన్నియుఁ దప్పటంచు  
నమ్మితించె గెలీలియో చదువుఁ డిద్ది  
యతఁడు వ్రాసిన పత్యమంచాడి పృజల  
కతనిపై రోతపుట్టంప మతిఁ దలఁచిరి.

గీ॥ అతని గామము ప్లారెన్ను కరిగి వాని  
మిత్రతతిఁ జేర్చి చర్చిలోఁ బత్రమెల్లఁ  
జదివి వినిపించి రంతట కుదుటపడక  
వృద్ధవండితు లెల్లరు శృద్ధఁబూని.

## కా రా గా ర శి క్త

గీ॥ పోవువాధ్యర్యమున నభ పానఁగఁజేసి  
యతఁడు లొంగినమాత్రానఁ గుతుకమొంది  
విడువరాదని యెల్లరు నుడువు కతని  
వేగఁ జెఱఁజెట్టి రాతని వృద్ధుఁ డనక.

వ॥ గెలీలియో యొనర్చిన మతదోహమున కాతఁడు ప్రతీందువాన  
రమునఁ జర్చికరిగి శిరస్సు భూమికంటవాల్చి భగవంతునిమోల  
మతనూక్తుల నేడింటి నుచ్చరింపవలయునని శాసించుచు నతని  
కాజన్మకారాగారవాన శిక్ష విధించిరి. అమ్మహావిజ్ఞాని ప్రతి  
భట్టాశకవారంబునఁ జర్చికేజనిమతనూక్తులఁ బఠించి చిట్టచివలు  
“నయిననది భ్రమించుచునేయున్న” దని భూమిని దసపాదంబు

నందన్ని పట్కుచుండెడివాడని ప్రతీతి. ఇట్లు రెండు శరత్తులు కడచనె.

గీ॥ అట్టుబంధింపఁగొనెను నవనరమున  
నిండుజబ్బునఁ దన కూతురుండి నరగఁ  
తన్నెప్పుడు పాతునాయునున్న ధనుషు  
బరమహితుఁ డెప్పుడో యొక వార్తదెచ్చె.

గీ॥ నిజఖహిఁపొనెమై జ్ఞాననిష్ఠధీరు  
రాలయి మతవ్యచారకురాలయి యశ  
మోక్షమునున్బట్టి మేరియా యంత్యదశను  
సోతితితవేగె గురడియ లవిసిపోయె.

గీ॥ ఒంటరిగరావు కష్టము లింట బయట  
యనెడి యుక్తికి దృష్టాంత మయ్యెనద్ది  
యౌర! వినుటకె కష్టమో నట్టిస్థితు ల  
ననుభవించెడి వాఁ డెట్లు లడలునో గద.

గీ॥ ఇట్టిదుస్థితి పొపునకెఱుక పఱచి  
యామెతక జూడకొరినదనుచుఁ దెలిపి  
వేగవెడలుట కనుమతివేడు కొనఁగఁ  
గొంత యోచించి యాతఁడు గోపముడిగి.

కం॥ ఆయమ మతవ్యచారము  
సేయుటలో నగ్రగణ్య జీవితమెల్లన్  
న్యాయము దప్పక మెలఁగుట  
నాయంతిమ వాఁ ఛదీర్చ నాజ్ఞనొనంగెన్.

అ॥వె॥ ఎవరితోడ నెప్పుడేమి మాటాడిన  
గతిరశిక్కు నీకుఁగలుగు ననిన  
నతని యానకొగ్గి యార్కెల్లకిం జని  
తవ తనూజచెంత దానునిలిచె.

గీ॥ తనస్థితికిఁ జింతయటండఁ దనదుకూతు  
నొద్దకేగఁగ నొండొరుఁ జూచుకొనుచు  
సుతగతికిఁ దండ్రజనకుని గతికిసుతయు  
నెంత ముఖించిరో యదియెవరి కెఱుక.

వ॥ ఇట్లు శోకవ్యాకులిత హృదయలైయుండ మేరియా మరణించె.

మ॥ తన మేలుంగను పుత్రికంటి యెదుటందన్నాని పోజూచియా  
తనిహృద్గోళముఁ గ్రమ్మెఁ జీకటులు నేత్రప్రావృడ భ్రంబులున్  
ఘనధారా మిళితంబులయ్యె జనసంకాశంబు చూపొపమిం  
దనుదానే కననేరఁడయ్యెనకటా! ధైర్యార్క బింబచ్యుతిక.

కా॥ సత్యాన్వేషణ నిత్యకృత్యముగ దీక్షించుని నిస్సవ్యర్థతం  
బృత్యక్షం బొనర్చించి రేవగలు సేవల్నేయు సన్నట్లయో  
యత్యాచారులచేతి డోలకముగా నాడించెదే దేవ! యీ  
వాత్యకభృత్యుడు నిల్వలేడనుచుఁ దాపపాపు లోలోఁ గడున్

కం॥ ఈ రీతి దుహితృశో కాం  
గారాగారమున హృదయ కమలము కమలం  
జేరెద స్వగృహంబుని  
కోరఁగఁ జెఱునుంచి పోవు కోపంబడరక.

ఉ॥ వాకిననేల నీవిటుల వాగుచునుండెద వేనిరోములోఁ  
జీకటి కొట్టునందు నినుజేర్తుమనక వెననూర్చి దైవపుం  
డాకను దీకొనంగల గుణంబొకటున్నదెయంచు నిల్చెన  
ట్టాకవికాన హీనుడయి యాతడు బోనునఁ గేసరింబలెక.

ఉ॥ 'నా' యనువారులేక భవనంబుననుంటకు విలులేకయే  
న్యాయము పల్కలేక వినునట్టి మహాత్ములులేక యయ్యయో  
కూయిడు చున్నయట్టి బుధతుంజరుఁ బంజరమందుఁ బక్షిగాఁ  
జేయుచిదేచి ధర్మమని సెప్పదులోకమదెంత క్రూరమో.

చ॥ శిరమున బుట్టబోపి, కటి సీమనువారు పుట్టాడు, బొటమున  
బిరుదుల వ్రాతమేల్చినును బిళ్ళలు వెల్లగఁ బోతుట్టిగయఁ  
జొఱనట ఏలులేనటు త్రొక్కిదిగ నిలురు ద్వారపాలకుల్  
కరమున బాదుటిపెవెలుగన్ యమకింకరులట్లనచ్చుట.

గీ॥ అవిధంబున పరద్యుష్టు మును చనఁగ  
గగన విక్షణముననొ దుఃఖభరముననొ  
బిట్టుగా నేత్రములు మంట పుట్టిపుట్టి  
కడుకునంధత్వ మొదవె దద్దుమన కపుడ.

కం॥ అంధత్వం బెత్తుడని  
ద్యుంధము నడలించి రతన బాధలకు జగ  
ద్యుంధము దాశిత కరుణా  
కంఠ పరాత్వరుడు వానిగాచె ననంగ.

వ॥ అట్లు నడలించుటేగాక యాతని జన్మస్థలమైన ప్లోరెన్ను నగర  
మున కరుగఁ జనుమతి నిచ్చిరి. అంతియకాక మతాధికారుల  
యానవడసి తన్నితులుగాని, తచ్చిష్యులుగాని గెలీలియోకుబరి  
చర్యలు సేయవచ్చుననిరి. ఈ వార్త దుితగతి పాశ్చాత్య ఖండ  
ముల వ్యాపించె.

మ॥ తనయాశోక దవాగ్ని మ్రగుచు మహాదైన్యాహతిం గ్రుంగ నా  
తని యారోగ్య విఘాత మేర్పడఁగనంధత్వంబు సేకూరగా  
విని సెల్లిమొదలైన శిష్యుతతి వే వేంచేసి సేవింపఁ జెం  
తన నిల్చెక బహుభక్తి రక్తి విధి తానార్వసి నీర్వయఁడే!

మ॥ అతి శాంతుడగు సద్గురూత్తముని ప్రత్యక్షంబునం దెన్నియో  
నతు లర్పించి వెసంబరొక్షమున నిందావాక్యముల్ వల్కుదు  
ర్ముతులా శిష్యులు, కారు, చీడపురుగుల్ మాన్యుండు సెల్లీమహా  
స్తుతి పాత్రులుగు కల్పమై ఫలములిచ్చుక దేశకుల్ మెచ్చగన్

వ॥ గెలీలియో భరింపరాని కష్టములందుండియే గతినయమముల  
నన్వేషించెను. సెల్లీ ప్రభృత్యంతేవాసి బృందసహకారంబు కల్పి  
నతఁడు గొంతసంతసించె. సత్యాన్వేషణార్త ఫలితములు

ప్రౌత్సహజనకములుగ నున్నను మతరాజకీయ వాతావరణము  
తనకనుకూలముగ లేకపోవుట సమ్మహానుభావుడు పడిన కష్ట  
ములు పర్ణించుట కలవిగానివని వేటుగఁజెప్ప నక్కఱలేదు.

## మిల్టన్ - గెలీలియోల సంభాషణ

ఉ॥ అమ్మహానియుదేహ మొక యానకు లోనుగ సంధకార బం  
ధమ్మునఁ జిక్కి నుక్కునటు తారొనరింతురుగాక భావి లో  
కమ్ముఁ దదీయకీర్తి రవికాంతులు పెల్లుగ దిగ్దిగంతముల  
గ్రమ్మిననాఁడు వారల ముఖమ్ములు చీకటిఁ జిమ్ముచుండ వే?

ఉ॥ ఎంతదయావిహీనులరెరే యిటువంటి మహాత్ముఁబట్టి బా  
ధింతురు శాస్త్రచర్చల పధింతురు విశ్వరహస్య దృష్టి మా  
యింతురు మా మతాధిపతులేమి విచిత్ర మటంచు నాత్మలోఁ  
జింతిలి నాటి యాంగ్లకవి సింహము మిల్టన్ చూడవచ్చినఁ.

గీ॥ మిల్టన్ మహా కవీంద్రుడు మిమ్ముఁజూడ  
వచ్చినాఁడని శిష్ముఁడు వాకొనంగ  
నమిత సంతోష దుఃఖహాసాశ్రు లొదవ  
గాధిజూడు కుక్కురింబలెఁ గొఁగిలించి.

మ॥ ఇలలో స్వర్గము స్వర్గమందిలను నీవేకావె నృప్తించి మా  
కల కల్యాణ కళాప్రపంచముగ సాక్షాదక్షరాకారతఁ  
వెలయింపంగల పుణ్యమూర్తివి యిటుఁ నిల్వంగ వీక్షించు ని  
స్తుల సాభాగ్యములేదు పాపయెటులొందుఁ దేవతాభోగముల.

మ॥ ఇనుమంతేనియు స్వార్థమున్నయెడ రానేలా ననుంజూడ నే  
వనురాడేహమొ చెచ్చి యిచ్చకము సంభాషించి వాఁడుద్ధతిఁ  
రసనాగ్రోబునఁ బుట్టి తేనెపలుకుల్ రక్షించునంచెంచి నీ  
రసవాక్యంబులఁ బొద్దుపుచ్చక కవీంద్రా! జ్ఞానరత్నాకరా!

కా॥ ఏ నే దుష్కృతి చేసినందులకు నాకీశిష్య చేకూర్చెనో  
జ్ఞానీ! నీవ యెఱుంగుదేని చెపుమా కైవల్యముం గూర్చుమా  
యా నేత్రమ్ములు లేనివానికి జగంబేలేదు జీవించినఁ  
నానాటం గృశియించు మూఁతగలకుండఁ దివ్యోచందంబుగఁ.

మ॥ సుకమా? సత్కవిచంద్ర! నీదు రచనాజ్యోత్స్నాప్తసారంబునక  
సుకమీలోకముపొందు నెత్తెఱుగు దీర్ఘున్ న్నియుబంబింత మా  
మక దైన్యస్థితఁ జూడవచ్చితే; జగన్మర్మజ్ఞ! యీలోకమం  
దకటా! మంచికి మంచిలేదనుచుదుఃఖాంభోధిలో మునుచుకా.

కం॥ అఱిమోడ్చిన కందోయిం  
దొఱుగెడి బాష్పములతోడఁ దొనకకయబండక  
గరుణారసహృదయుఁడు కవి  
శిరమూపుచు నాత్మనిట్లు చింతిలఁ దొడఁగెకా.

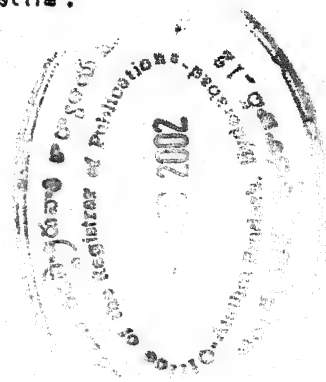
అ॥ వె॥ ఇంతధైర్యశాలి నింతవిజ్ఞానిని  
ఇంతకష్టజీవి నింతసుగుణి  
నింతదీర్ఘదర్శి నింతవర్చస్విని  
నిట్లుచేసె దైవమేమి కతమో!

గీ॥ వ్రేలు వంకరగాఁబెట్టి వెన్నఁదీయు  
వానిదశవెల్ల విశ్వకల్యాణకారి  
ధన్యుఁడట్లయ్యె దైవము దప్పఁజూడఁ  
బూరిమేరువు మేరువుపూరి గావె.

అ॥ వె॥ స్వానుభవముతోడ సానుభూతినిదెల్పు  
నాపుఁడెదుటనున్న నాత్మలోన  
నణఁగియున్నయట్టి యానందదుఃఖముల్  
హెచ్చి వేగ వెలికివచ్చుటరుదె.

కం॥ దివిభువి సంధింపంగల  
నవవిధి చెఱుపాలఁ జాల నవసె ననుచుఁ గ  
న్గవ నీరుగార్చు జలజల  
కవిహృదయము వెన్నకన్నఁ గడు మృదువుగదా!

గీ॥ మీరు విడిచిన కన్నీరు మీ పటాలఁ  
బొంకముగ భావిలోక మలరింప  
నాణిముత్యాలపేరులై యలరు ననుచు  
బలుకుచున్నది కాఁబోలుఁ బ్రకృతిమాత.



కం॥ గంభీర హృదయులగు వా  
రంభోధి తెఱంగు సర్వ మణచికొనుచు లో  
సంభాషణ మాపిరి క్షణ  
మంభోనిధి శబ్దసూన్యమై నట్లంతక.

మ॥ అనఘా! యేటికివంతనొందెదవు దైవాజ్ఞన్విరోధింపఁగా  
మనచే నొనె? యఘోఘరూపము కృతఘ్నానీకముం గాంచ వ  
ద్దని నిన్నిట్టులు చేసెనేమొ విధి లేదా నిత్యసూక్ష్మాంశ శో  
ధనచే దృష్టివిఘాత మేర్పడెనొ సత్యంబీశ్వరాయత్తమా.

ఉ॥ స్వార్థ పరార్థజీవుల యధార్థ వివేకవిదగ్ధిలేక పృ  
త్యర్థి హితార్థిగాఁ దలఁచి యంధునిరీతిఁ జరింపఁగ మీ  
యర్థమెఱింగి సత్యమున కాదరువై జయమందు మీవిలా  
సార్థులు మీమ హెజ్జల కలాత్మకశక్తి నెఱుంగ నేర్తురే.

గీ॥ వస్తుమణిభూషణాదు లావలకుఁ ద్రోసి  
యంధకార మాలిన్య దేహంబురొసి  
నీప్రయోగశాలాబాల నిన్నుఁబాసి  
యెంత చింతించుచున్నదో యెవరి కెఱుక.

ఉ॥ బనసు సత్యమెన్నటికి నాఁగదు దాఁగదు వీఁగదేగదీ  
మానవకోటి నోటఁబడి మాకును మీకును ధ్యేయమొక్కఁడే  
గానవచింతు నింతయిఁకఁ గాలము గాలముగాఁ దలఁచియా  
దీన జనావనుండయిన దేవుని భావనయందు నిల్చుమా.

శా॥ వాసింగూర్చెడి గ్రంథపేటి నిజభావ ప్రాజ్ఞులద్యజ్రముల్  
రాసుల్వొసి యొసంగుమా భువన కల్యాణంబు చేకూర్చుమా  
యీ సేవాఫలితమ్ము వ్యర్థమయి పోదీలోకమందెప్పుడుక  
నీసూత్రంబులు బహ్మసూత్రములుగా నిల్చున్ నిజంబింతయున్

గీ॥ అసమభార వస్తుద్వయ మ్మాకసమ్ము  
నుండివిడిచిన సవిరెండు నొక్కపారి  
యిలఁబడుటఁజూప గోవురమెక్కి యట్టి  
గుండ్లువిడిచి జయించిన కోవిదుడవు.

కం॥ అని యనితర సౌజన్యత  
మనము మనము పెనఁగొనంగ మనలియ మిల్లన్  
దన కరచాలన పూర్వక  
వినయ మెనఁగ సెలవటంచు వీడ్కొనె నతనిక.

కం॥ పదముల పదార్థముల నం  
పద నాత్మతనూవికాన బంధురస్పష్టి  
ప్రదులగు నిర్వ్యర వీడ్కొ  
లదియొక రసరాట్వరూపమై రాజిల్లెక.

కం॥ ఏతత్కవి నుడి హితమని  
భౌతికవిజ్ఞానమందుఁ బ్రముఖస్థాన  
భౌతియుతగతి నియమవిధు  
లాతఁడు పాత్రముగ వ్యాసి యరిగెక దివికిక.

వ॥ మలైక దృష్టితోఁ దధిక్పతులు

గీ॥ అతని భౌతిక తనువు మఠాంగణమునఁ  
బూడ్చిపెట్టరాదని పగఁబూని తోన  
శాసన మొకండు చేసిరి సత్వరగతి  
దానఁ దన్నామ మింకఁ బ్రజలు తలఁపరనుచు.

కం॥ గతినయమ సూత్రసృష్టికి  
మతిమంతుఁ డితఁడె బ్రహ్మ మానవలోకం  
బతనికి బుణపడియున్నది  
సతతం బది నమ్మఁదగును సాధూత్తమల్.

కం॥ మనుజుని బంధించినఁ ద  
న్మనసును బంధింపలేరు మనుజాధిపులున్  
ఘనుఁ డినుఁగప్పిన మనకుం  
గనపడ కటఁ దనకుఁ దాఁ బ్రకాశించుఁ గదా.

కం॥ భౌతికశాస్త్ర రహస్యము  
జ్యోతిశ్శాస్త్రమును దెలిసి శోధించుటచే  
నాతని సూత్ర జ్ఞాన ~~అతని~~  
జ్యోతిం గని జగతియెల్ల జోహారు లనెన్.



వ! అతఁడు స్వర్గస్థుఁడైన పిదపఁ గొందఱు బుద్ధిమంతు లాతని జ్ఞాన ప్రకాశమునకు ముగ్ధులై యమ్మహామహుని శిలావిగ్రహంబుఁ బ్రతిష్ఠింపఁ దలంచిరి.

గీ॥ కాని కనిదీఱక మతాధికారు లప్పు  
దాగ్రహంబునఁ దచ్చిలావిగ్రహంబు  
నటఁ బ్రతిష్ఠింప వీలులేదనిరి దాన  
నతని కీరితి నశయించు ననుచుఁ దలఁచి.

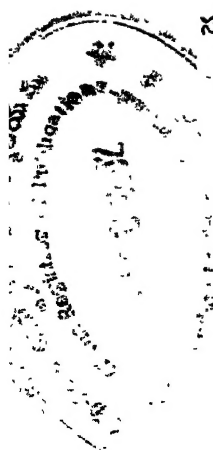
గీ॥ అతఁడు లోకమునకుఁ జేసినట్టి సేవ  
ఘనులు గుర్తింపఁ బ్రజ భావికాలమందు  
నఖిల విజ్ఞానకేంద్రాల నతని పటము  
లుంచి పూజింతురని వార లెంచరైరి,

గీ॥ అతని విజ్ఞానదీపిక యాటిపొయె  
ననుచుఁ బీతాధిపతి ముదమందువేళ  
నవతరించె నొకండు స్నేహంబు పెంచి  
దశను బొడిగించి తే.జన్నిదిశల కొనఁగ.

వ! అతఁడే న్యూటను.

## గ ద్య ము

ఇది శ్రీమద్గౌరీశంకర వరప్రసాద లబ్ధ సహజ  
చతుర్విధ కవితా కలా విలాస సాహితీ రసవికాస  
సంస్కృతాంధ్రాది బహుభాషా గభీరమనోహర  
భావ బంధురమహోల్లాసభాస బండ్ల పిచ్చమ్మా  
పిచ్చయాహ్వాయ పాత్ర యాదమ్మా  
వేంకటసుబ్బయార్య క్షేపపుత్ర  
యన్నపూర్ణా సావిత్రీ కళత్ర  
సుహృద్భాగ్య న సు వి ధే య  
సుబ్రహ్మణ్యనామధేయప్రణీతమైన  
గలీలియో చరిత్రము  
సంపూర్ణము

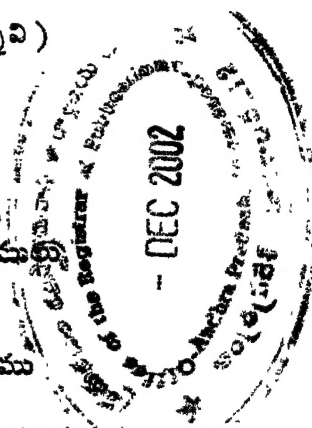


# ఏతత్కృతికర్తృ రచనలు

- |                                       |        |
|---------------------------------------|--------|
| 1. ప్రహ్లాద                           | నాటకము |
| 2. కుమార విజయము                       | ,,     |
| 3. బుద్ధావతారము                       | ,,     |
| 4. తులసీదాసు                          | ,,     |
| 5. వేమన ( 1000 పద్యములు ) పద్యకావ్యము |        |
| 6. కళాశ్రీ (ప్రథమ భాగము)              | ,,     |
| 7. అంధ్రమహాభ్యుదయము                   | ,,     |
| 8. కన్యకాపరమేశ్వరీ చరిత్ర             | ,,     |

( అచ్చుతో నున్నవి )

9. బుద్ధ చరిత్ర — బుద్ధకథ
10. న్యూటన్ — పద్యకావ్యము
11. మైకేల్ ఫేరడే ,,
12. మయనభ — ఏకపాత్రాభినయము
13. కళాశ్రీ — ద్వితీయ తృతీయ భాగములు
14. రుక్మిణీ కల్యాణము
15. వేదవతి — బంధప్రబంధము
16. రామాయణము — బంధప్రబంధము
17. దురాశ్రయము — బుద్ధకథ
18. పరితప్త దుర్యోధనుడు — ఏకపాత్రాభినయము
19. జగదీశచంద్రబోసు — పద్యకావ్యము
20. శ్రీకాళహస్తిశర్వర మాహాత్మ్యము — నాటక



పాఠకు:

మహాకవి బండ్ల సుబ్రహ్మణ్యము

చేటపాలెము (S. C. Rly.)

బొపట్ల తాలూకా — గుంటూరుజిల్లా.